

7
-15.15



* राग मारु

कह्यौ तब हनुमत सौं रघुराई ।
 दौनागिरि पर आहि सँजीवनि, बैद^१ सुषेन बताई ।
 तुरत जाइ लै आउ उहाँ तै^२, बिलंब न करि मो भाई ।
 सूरदास प्रभु-बचन सुनतही^३, हनुमत चलयौ अतुराई ॥१४६॥

॥ ५६३ ॥

✽ राग मारु

दौनागिरि हनुमान सिधायौ ।
 संजीवनि कौ भेद न पायौ, तब सब सैल उठायौ ।
 चितै रह्यौ तब भरत देखि कै, अवधपुरी जब आयौ ।
 ॥ मन मै^४ जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलायौ ।
 ॥ राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तब आयौ ।
 पूछ्यौ सूर कौन है कहि तू, हनुमत नाम सुनायौ ॥१५०॥

॥ ५६४ ॥

x राग मारु

कहौ कपि रघुपति कौ संदेस ।
 कुसल बंधु लछिमन, बैदेही, श्रोपति सकल-नरेस ।
 जनि पूछ्यौ तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलबीर ।
 बिलख-बदन, दुख भरे^५ सिया के, है^६ जलनिधि कै^७ तीर ।

* (ना) बिहागरौ ।

① सुषेन चेति—२, १८,

१६ । मृतक जियत सो पाई—

६, ८ ।

२- (ना) बिहागरौ ।

॥ ये दो चरण (का) मे^८

नही^९ है^{१०} ।

x (ना) भैरौ ।

② धरे सिया को—१ ।

* राग मारु

कह्यौ तब हनुमत सौं रघुराई ।
दौनागिरि पर आहि सँजीवनि, बैद^१ सुषेन बताई ।
तुरत जाइ लै आउ उहाँ तै^२, बिलंब न करि मो भाई ।
सूरदास प्रभु-बचन सुनतहीं, हनुमत चलयौ अतुराई ॥१४६॥

॥ ५६३ ॥

✽ राग मारु

दौनागिरि हनुमान सिधायौ ।
संजीवनि कौ भेद न पायौ, तब सब सैल उठायौ ।
चितै रह्यौ तब भरत देखि कै, अवधपुरी जब आयौ ।
॥ मन मै^३ जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलायौ ।
॥ राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तब आयौ ।
पूछ्यौ सूर कौन है कहि तू, हनुमत नाम सुनायौ ॥१५०॥
॥ ५६४ ॥

x राग मारु

कहौ कपि रघुपति कौ संदेस ।
कुसल बंधु लछिमन, बैदेही, श्रोपति सकल-नरेस ।
जनि पूछ्यौ तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलबोर ।
बिलख-बदन, दुख भरे^४ सिया के, है^५ जलनिधि कै^६ तीर ।

* (ना) बिहागरौ ।

① सुषेन चेति—२, १८,
मृतक जियत सो पाई—

६, ८ ।

२- (ना) बिहागरौ ।

॥ ये दो चरण (का) मे^७

नहीं^८ है^९ ।

x (ना) भैरौ ।

② धरे सिया को—१ ।

† सुनौ कपि, कौसिल्या की बात ।

इहिँ पुर जनि आवहिँ^१ मम बत्सल, बिनु लछिमन लघु भ्रात ।
छाँड़्यौ^२ राज-काज, माता-हित, तुव^३ चरननि चित लाइ ।
ताहिँ^४ बिमुख जीवन धिक रघुपति, कहियौ कपि समुभाइ ।
लछिमन सहित कुसल^५ बैदेही, आनि राज पुर कीजै ।
नातरु सूर सुमित्रा-सुत पर वारि अपुनपौ दीजै ॥ १५३ ॥

॥ ५६७ ॥

‡ बिनती कहियौ जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे ।
या पुर जनि आवहु बिनु लछिमन, जननी-लाजनि-लागे ।
मारुतसुतहिँ सँदेस सुमित्रा ऐसै^१ कहि समुभावै ।
सेवक जूझि परै रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवै ।
जब तै^२ तुम गवने कानन कौं, भरत भोग सब छाँड़े ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, दुख-समूह उर गाड़े ॥ १५४ ॥

॥ ५६८ ॥

§ पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ ।

जानि सिराति राति बातनि मैँ, सुनौ भरत, चित लाइ ।

* (ना) नट ।

† यह पद (स, ल, रा) में नहीं है ।

① आवहु बिनु लछिमन सुनौ

अन्य प्रयोग (नाट) — १ ५६ ।

② जिन तज्यौ — १, ६, ८, १६ ।

③ तुम चरननि चित मानै — १, ६, ८, १६ । ④ कहा कहीं कछु

कहत न आवै सज्जन होइ सु जानै

— १ ६ ८ १६ । ⑤ सकल

सेनापति — १, ६, ८, १६ ।

‡ यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है ।

⊗ (ना) केदारा ।

§ यह पद अन्य प्रतियों में

† सुनौ कपि, कौसिल्या की बात ।

इहिँ पुर जनि आवहिँ^१ मम बत्सल, बिनु लछिमन लघु भ्रात ।
छाँड़्यौ^२ राज-काज, माता-हित, तुव^३ चरननि चित लाइ ।
ताहि^४ बिमुख जीवन धिक रघुपति, कहियौ कपि समुभाइ ।
लछिमन सहित कुसल^५ बैदेही, आनि राज पुर कीजै ।
नातरु सूर सुमित्रा-सुत पर वारि अपुनपौ दीजै ॥ १५३ ॥

॥ ५६७ ॥

‡ बिनती कहियौ जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे ।
या पुर जनि आवहु बिनु लछिमन, जननी-लाजनि-लागे ।
मारुतसुतहिँ सँदेस सुमित्रा ऐसै^१ कहि समुभावै ।
सेवक जूझि परै रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवै ।
जब तै^२ तुम गवने कानन कौं, भरत भोग सब छाँड़े ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, दुख-समूह उर गाड़े ॥ १५४ ॥

॥ ५६८ ॥

§ पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ ।

जानि सिराति राति बातनि मैँ, सुनौ भरत, चित लाइ ।

* (ना) नट ।

† यह पद (स, ल, रा) में नहीं है ।

① आवहु बिन लछिमन सुनौ बच्छ रघुनाथ (तात) — १, १६ ।

② जिन तज्यौ — १, ६, ८, १६ ।

③ तुम चरननि चित मानै — १, ६, ८, १६ । ④ कहा कहीं कछु कहत न आवै सज्जन होइ सु जानै

— १, ६, ८, १६ । ⑤ सकल

सेनापति — १, ६, ८, १६ ।

‡ यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है ।

⊗ (ना) केदारा ।

§ यह पद अन्य प्रतियों में

इमि दमि दुष्ट^१ देव-द्विज मोचन, लंक बिभीषन, तुमकौं दैहौं ।
लछिमन, सिया समेत सूर कपि, सब सुख सहित अजोध्या जैहौं ॥१५७॥

॥६०१॥

* राग मारु

आजु अति कोपे है^२ रन राम ।

ब्रह्मादिक आरूढ़ बिमाननि, देखत है^३ संग्राम ।
घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारचौ सारंग ।
सुचि करि सकल बान सूधे करि, कटि-तट कस्यौ निषंग ।
सुरपुर तै^४ आयौ रथ सजि कै, रघुपति भए सवार ।
काँपी भूमि कहा अब है^५, सुमिरत नाम मुरारि ।
छोभित सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयौ गति पंग ।
इंद्र हँस्यौ, हर^१ हिय बिलखान्यौ, जानि बचन कौ भंग ।
धर-अंबर, दिसि-बिदिसि, बड़े अति सायक किरन-समान ।
मानौ महा-प्रलय के कारन, उदित उभय षट भान ।
टूटत धुजा-पताक-छत्र - रथ, चाप - चक्र - सिरत्रान^२ ।
जूझत^३ सुभट जरत ज्यौ^४ दव द्रुम बिनु साखा बिनु पान ।
खोनित छिंछ^५ उछरि आकासहि^६, गज-बाजिनि-सिर लागि ।
मानौ^७ निकरि तरनि रंघनि तै^८, उपजी है अति आगि ।

* (ना) घनाश्री ।

① हर हँसि—१, १८, १६ ।
ब्रह्मा—६, ८ । ② अमि त्रान—
२ । सर त्रान—६, ८, १६ ।

③ सेभित—३ । ④ छिछ
(छित) उछरति आकास लैं—
२, १८ । छीट—१६ । ⑤ मनौ
नगर रन तननि धरनि तै^८—१ ।

मानौ निकरति रन रनधीरन—२ ।
मानौ निकरत रन अहार ते—३ ।

इमि दमि दुष्ट^१ देव-द्विज मोचन, लंक बिभीषन, तुमकौं दैहौं ।
लछिमन, सिया समेत सूर कपि, सब सुख सहित अजोध्या जैहौं ॥१५७॥

॥६०१॥

* राग मारु

आजु अति कोपे है^२ रन राम ।

ब्रह्मादिक आरूढ़ बिमाननि, देखत है^३ संग्राम ।
घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारचौ सारंग ।
सुचि करि सकल बान सूधे करि, कटि-तट कस्यौ निषंग ।
सुरपुर तै^४ आयौ रथ सजि कै, रघुपति भए सवार ।
काँपी भूमि कहा अब है^५, सुमिरत नाम मुरारि ।
छोभित सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयौ गति पंग ।
इंद्र हँस्यौ, हर^६ हिय बिलखान्यौ, जानि बचन कौ भंग ।
धर-अंबर, दिसि-बिदिसि, बड़े अति सायक किरन-समान ।
मानौ महा-प्रलय के कारन, उदित उभय षट भान ।
टूटत धुजा-पताक-छत्र - रथ, चाप - चक्र - सिरत्रान^७ ।
जूझत^८ सुभट जरत ज्यौ^९ दव द्रुम बिनु साखा बिनु पान ।
खोनित छिछ^{१०} उछरि आकासहि^{११}, गज-बाजिनि-सिर लागि ।
मानौ^{१२} निकरि तरनि रंघनि तै^{१३}, उपजी है अति आगि ।

* (ना) धनाश्री ।

① हर हँसि—१, १८, १९ ।
ब्रह्मा—६, ८ । ② अमि त्रान—
२ । सर त्रान—६, ८, १९ ।

③ सोभित—३ । ④ छिछ
(छित) उछरति आकास लौ—
२, १८ । छींटा—१६ । ⑤ मनौ
नगर रन तननि धरनि तै—१ ।

मानौ निकरति रन रनधीरन—२ ।
मानौ निकरत रन अहार ते—३ ।

सिर सँभारि लै गयौ उमापति, रह्यौ रुधिर कौ गारौ ।

दियौ बिभीषन राज सूर प्रभु, कियौ सुरनि निस्तारौ ॥ १५६ ॥

॥ ६०३ ॥

* राग मारु

करुना करति मँदोदरि रानी ।

चौदह सहस सुंदरी उमही^१, उठै न कंत महा अभिमानी ।

बार-बार बरज्यौ, नहिँ मान्यौ, जनक-सुता तैं कत घर आनी ।

ये जगदीस ईस कमलापति, सीता तिय करि तैं कत जानी ?

लीन्हे गोद बिभीषन रोवत, कुल कलंक ऐसी मति ठानी ।

चोरी करी, राजहूँ खेयौ, अल्प मृत्यु तव आइ तुलानी ।

कुंभकरन समुझाइ रहे पचि, दै सीता, मिलि सारँगपानी ।

सूर सबनि काँ कह्यौ न मान्यौ, त्यों^२ खोई अपनी रजधानी ॥ १६० ॥

॥ ६०४ ॥

⊗ राग मारु

लछिमन सीता देखी जाइ ।

अति कृस, दीन, छीन-तन प्रभु बिनु, नैननि नीर बहाइ^३ ।

जामवंत - सुग्रीव - बिभीषन करी दंडवत आइ ।

आभूषन बहुमोल पटंबर, पहिरौ मातु बनाइ ।

बिनु रघुनाथ मोहिँ सब फीके, आज्ञा मेटि न जाइ ।

पुहुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।

* (ना) गूजरी ।

① ऊभी—१, ६, १६ ।

ठाढ़ी—२ । ② तौ—२, ३, ६,

८, १६ ।

⊗ (ना) सारंग ।

③ भराइ—६, ८ ।

सिर सँभारि लै गयौ उमापति, रह्यौ रुधिर कौ गारौ ।

दियौ बिभीषन राज सूर प्रभु, कियौ सुरनि निस्तारौ ॥ १५६ ॥

॥ ६०३ ॥

* राग मारु

करुना करति मँदोदरि रानी ।

चौदह सहस सुंदरी उमहीं^१, उठै न कंत महा अभिमानी ।

बार-बार बरज्यौ, नहिँ मान्यौ, जनक-सुता तैं कत घर आनी ।

ये जगदीस ईस कमलापति, सीता तिय करि तैं कत जानी ?

लीन्हे गोद बिभीषन रोवत, कुल कलंक ऐसी मति ठानी ।

चोरी करी, राजहूँ खेयौ, अल्प मृत्यु तव आइ तुलानी ।

कुंभकरन समुझाइ रहे पचि, दै सीता, मिलि सारँगपानी ।

सूर सबनि काँ कह्यौ न मान्यौ, त्यों^२ खोई अपनी रजधानी ॥ १६० ॥

॥ ६०४ ॥

⊗ राग मारु

लछिमन सीता देखी जाइ ।

अति कृस, दीन, छीन-तन प्रभु बिनु, नैननि नीर बहाइ^३ ।

जामवंत - सुग्रीव - बिभीषन करी दंडवत आइ ।

आभूषन बहुमोल पटंबर, पहिरौ मातु बनाइ ।

बिनु रघुनाथ मोहिँ सब फीके, आज्ञा मेटि न जाइ ।

पुछुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।

* (ना) गूजरी ।

① ऊभी—१, ६, १६ ।

ठाढ़ी—२ । ② तौ—२, ३, ६,

८, १६ ।

⊗ (ना) सारंग ।

③ भराइ—६, ८ ।

राग सारंग

† बैठी जननि करति सगुनौती ।

लछिमन-राम मिलैँ अब मोकौँ, दोउ अमोलक मोती ।
 इतनी कहत, सुकाग उहाँ तैँ हरी डार उड़ि बैठ्यौ ।
 अंचल गाँठि दई, दुख भाज्यौ, सुख जु आनि उर पैठ्यौ ।
 जब लौं हौं जीवौं जीवन भर, सदा नाम तव जपिहौं ।
 दधि-ओदन दोना भरि दैहौं, अरु भाइनि मैँ थपिहौं ।
 अब कैँ जौ परचौ करि पावौं अरु देखौं भरि आँखि ।
 सूरदास सोने कैँ पानी मढ़ौँ - चोँच अरु पाँखि ॥ १६४ ॥

॥ ६०८ ॥

* राग मारु

हमारो जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ ।
 देखत बन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ ।
 अपनी प्रकृति लिए बोलत हौं, सुरपुर मैँ न रहाउँ ३ ।
 ह्याँ के बासी अवलोकत हौं, आनंद उर न समाउँ ४ ।
 सूरदास जौ बिधि न सँकोचै, तौ बैकुंठ न जाउँ ॥ १६५ ॥

॥ ६०९ ॥

* राग वसंत

राघव आवत हैँ अवध आज । रिपु जीते, साधे देव-काज ।
 प्रभु कुसल बंधु-सीता समेत । जस सकल देस आनंद देत ।

† यह पद (ना, स, ल, रा)
 मेँ नहीं है ।

(१) आँखी—१, १६, १६ ।

(२) पाँखी—१, १६, १६ ।

* (ना) धनाश्री ।

(३) समाउँ—२, ३ । (४)

छुवाउँ—२, ३ ।

• (ना) भैरो । (ना) मारु ।

† बैठी जननि करति सगुनौती ।

लछिमन-राम मिलैँ अब मोकौँ, दोउ अमोलक मोती ।
इतनी कहत, सुकाग उहाँ तैँ हरी डार उड़ि बैठ्यौ ।
अंचल गाँठि दई, दुख भाज्यौ, सुख जु आनि उर पैठ्यौ ।
जब लौं हौं जीवौं जीवन भर, सदा नाम तव जपिहौं ।
दधि-ओदन दोना भरि दैहौं, अरु भाइनि मैँ थपिहौं ।
अब कैँ जौ परचौ करि पावौं अरु देखौं भरि आँखि^१ ।
सूरदास सोने कैँ पानी मढौँ - चोँच अरु पाँखि^२ ॥ १६४ ॥

॥ ६०८ ॥

* राग मारु

हमारो जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ ।
देखत बन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ ।
अपनी प्रकृति लिए बोलत हौं, सुरपुर मैँ न रहाउँ^३ ।
ह्याँ के बासी अवलोकत हौं, आनंद उर न समाउँ^४ ।
सूरदास जौ बिधि न सँकोचै, तौ बैकुंठ न जाउँ ॥ १६५ ॥

॥ ६०९ ॥

⊗ राग वसंत

राघव आवत हैँ अवध आज । रिपु जीते, साथे देव-काज ।
प्रभु कुसल बंधु-सीता समेत । जस सकल देस आनंद देत ।

† यह पद (ना, स, ल, रा)
में नहीं है ।

① आँखी—१, १६, १६ ।

② पाँखी—१, १६, १६ ।

* (ना) घनाश्री ।

③ समाउँ—२, ३ । ④

छुवाड़—२, ३ ।

⊗ (ना) मैरा । (ना) मारु ।

ये बसिष्ठ कुल-इष्ट हमारे, पालागन कहि सखनि सिखावत ।
 ये स्वामी, सुग्रीव-विभीषन, भरतहुँ तैं हमकौं जिय भावत ।
 रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपति सकल सूर इनही तैं पावत ।
 ये अंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकौ जस गावत ॥१६७॥

॥ ६११ ॥

राग मारु

देखौ कपिराज, भरत वै आए ।

सम पाँवरो सीस पर जाकैँ, कर-अँगुरी रघुनाथ बताए ।
 छीन सरीर बीर के बिछुरैँ, राज-भोग चित तैं बिसराए ।
 तप^१ अरु लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगहिँ सिखाए ।
 पुहुप विमान दूरिहीँ छाँड़े, चपल चरन आवत प्रभु धाए ।
 आनँद-मगन पगनि^२ केकड़-सुत कनक-दंड ज्यौँ^३ गिरत उठाए ।
 भेँटत आँसू परे पीठि पर, बिरह-अग्नि मनु जरत बुझाए ।
 ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कौँ, गदगद गिरा नैन जल छाए ।
 जथाजोग भेँटे पुरबासी, गए सूल, सुख-सिंधु नहाए ।
 सिया-राम-लछिमन मुख निरखत, सूरदास के नैन सिराए ॥१६८॥

॥६१२॥

* राग मारु

अति सुख कौसिल्या उठि धाई ।

उदित बदन मन^४ मुदित सदन तैं, आरति साजि सुमित्रा ल्याई ।

① लघु दीरघ तपसा अरु सेवा—१, १६ । ② सदन सुत कैकयि—१, १६ । दुहुनि के ऐसे

—२, ३ । दुहुनि को ऐसे—८ ।

③ मनो करहिँ उठाए—२ ।

* (ना) बिलावल ।

④ अरु—१, २, ६, ८, १६, १८, १९ ।

ये बसिष्ठ कुल-इष्ट हमारे, पालागन कहि सखनि सिखावत ।
 ये स्वामी, सुग्रीव-विभीषन, भरतहुँ तैं हमकौं जिय भावत ।
 रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपति सकल सूर इनही तैं पावत ।
 ये अंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकौ जस गावत ॥१६७॥

॥ ६११ ॥

राग मारु

देखौ कपिराज, भरत वै आए ।

सम पाँवरो सीस पर जाकैं, कर-अँगुरी रघुनाथ बताए ।
 छीन सरीर बीर के बिछुरैं, राज-भोग चित तैं बिसराए ।
 तप^१ अरु लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगहिँ सिखाए ।
 पुहुप विमान दूरिहीँ छाँड़े, चपल चरन आवत प्रभु धाए ।
 आनँद-मगन पगनि^२ केकड़-सुत कनक-दंड ज्यौँ^३ गिरत उठाए ।
 भेंटत आँसू परे पीठि पर, बिरह-अग्नि मनु जरत बुझाए ।
 ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कौँ, गदगद गिरा नैन जल छाए ।
 जथाजोग भेंटे पुरबासी, गए सूल, सुख-सिंधु नहाए ।
 सिया-राम-लछिमन मुख निरखत, सूरदास के नैन सिराए ॥१६८॥

॥६१२॥

* राग मारु

अति सुख कौसिल्या उठि धाई ।

उदित बदन मन^४ मुदित सदन तैं, आरति साजि सुमित्रा ल्याई ।

① लघु दीरघ तपसा अरु सेवा—१, १६ । ② सदन सुत कैकयि—१, १६ । दुहुनि के ऐसे

—२, ३ । दुहुनि को ऐसे—८ ।

③ मनो करहिँ उठाए—२ ।

* (वा) बिलावल ।

④ अरु—१, २, ६, ८, १६, १८, १९ ।

* राग मारु

मनिमय आसन आनि धरे ।

दधि-मधु-नीर कनक के कोपर आपुन^१ भरत भरे ।
 प्रथम भरत बैठाइ बंधु कौं, यह कहि पाइ परे ।
 हौं^२ पावौं प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि सो पकरे ।
 निज कर चरन पखारि प्रेम-रस आनंद-आंसु ढरे ।
 जनु^३ सीतल सौं तत सलिल दै, सुखित समोइ करे ।
 परसत पानि-चरन-पावन, दुख अंग-अंग सकल हरे ।
 सूर सहित आमोद^४ चरन-जल लै करि सीस धरे ॥१७१॥

॥६१५॥

* राग आसावरी

बिनती किहि^५ बिधि प्रभुहि^६ सुनाऊँ ?

महाराज रघुबीर धीर कौं, समय न कबहूँ पाऊँ !
 जाम रहत जामिनि के बीतै^७, तिहि^८ औसर उठि धाऊँ ।
 सकुच होत सुकुमार नी^९द मै^{१०}, कैसै^{११} प्रभुहि^{१२} जगाऊँ ।
 दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ ।
 अगनित भीर अमर-मुनि^{१३} गनकी, तिहि^{१४} तै^{१५} टौर न पाऊँ ।
 उठत सभा दिन मधि^{१६}, सैनापति-भीर देखि, फिरि आऊँ ।
 न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसै^{१७} करि अनखाऊँ ।

* (ना) सूहो बिलावल ।

① आने—३, ६, ८ । ②

हैं पावन प्रभु चरन पखारौं—१,
२, १६ । ③ ज्यों सीतल संतापसलिल दै सुद्धि (सुखद) समूह
करे—१, १६ । ④ पुर लोग—
१६ ।

* (ना) अहीरी । (ना)

मारु ।

⑤ मँगतन की—२ । ⑥

मध्य सिया पति देखि भीर—१ ।

* राग मारु

मनिमय आसन आनि धरे ।

दधि-मधु-नीर कनक के कोपर आपुन^१ भरत भरे ।
 प्रथम भरत बैठाइ बंधु कौं, यह कहि पाइ परे ।
 हौं^२ पावौं प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि सो पकरे ।
 निज कर चरन पखारि प्रेम-रस आनंद-आंसु ढरे ।
 जनु^३ सीतल सौं तप्त सलिल दै, सुखित समोइ करे ।
 परसत पानि-चरन-पावन, दुख अंग-अंग सकल हरे ।
 सूर सहित आमोद^४ चरन-जल लै करि सीस धरे ॥१७१॥

॥६१५॥

* राग आसावरी

बिनती किहि^१ बिधि प्रभुहि^२ सुनाऊं ?

महाराज रघुवीर धीर कौं, समय न कबहूँ पाऊं !
 जाम रहत जामिनि के बीतैं^३, तिहि^४ औसर उठि धाऊं ।
 सकुच होत सुकुमार नींद मै^५, कैसे^६ प्रभुहि^७ जगाऊं ।
 दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊं ।
 अगनित भीर अमर-मुनि^८ गनकी, तिहि^९ तैं^{१०} ठौर न पाऊं ।
 उठत सभा दिन मधि^{११}, सैनापति-भीर देखि, फिरि आऊं ।
 न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसे^{१२} करि अनखाऊं ।

* (ना) सूहो बिलावल ।

① आने—३, ६, ८ । ②

हैं पावन प्रभु चरन पखारों—१,
२, १६ । ③ ज्यों सीतल संताप

सलिल दै सुद्धि (सुखद) समूह

करे—१, १६ । ④ पुर लोग—
१६ ।

* (ना) अहीरी । (ना)

मारु ।

⑤ मंगतन की—२ । ⑥

मध्य सिया पति देखि भीर—१ ।

जौ यह संजीवनि पढ़ि जाइ । तौ हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ ।
 यह विचार करि कच कौं मारच्यौ । सुक्र-सुता दिन पंथ निहारच्यौ ।
 साँझ भएँ हूँ जब नहिँ आयौ । सुक्र पास तिनि जाइ सुनायौ ।
 सुक्र हृदय मैँ कियौ विचार । कह्यौ असुरनि उहिँ डारच्यौ मार ।
 सुता कह्यौ तिहिँ फेरि जिवावौ । मेरे जिय कौ सोच मिटावौ ।
 सुक्र ताहि पढ़ि मंत्र जिवायौ । भयौ तासु तनया कौ भायौ ।
 पुनि हति मदिरा माहिँ मिलाइ । दियौ दानवनि रिषिहिँ पियाइ ।
 तब तैँ हत्या मद कौं लागी । यहै जानि सब सुर^१-मुनि त्यागी ।
 साप दियौ ताकौं इहिँ भाइ । जो तोहिँ पियै सो नरकहिँ जाइ ।
 कच बिनु सुक्र-सुता दुख पायौ । तब रिषि तासौं कहि समुभायौ ।
 मारच्यौ कच कौं असुरनि धाइ । मदिरा मैँ मोहिँ दियौ पियाइ ।
 ताहि जिवाउँ तौ मैँ मरौं । जो तुम कहौ सो अब मैँ करौं ।
 कह्यौ विनय करि सुनु रिषिराइ । दोउ जीवैँ सो करौ उपाइ ।
 संजीवनि तब कचहिँ पढ़ाई । तासौं पुनि यौं कह्यौ बुभाई ।
 जब तुम निकसि उदर तैँ आवहु । या विद्या करि मोहिँ जिवावहु ।
 उदर फारि तिहिँ बाहर कियौ । मिरतक कच ऐसी विधि जियौ ।
 सो जब उदर तैँ बाहर आयौ । संजीवनि पढ़ि सुक्र जिवायौ ।
 बहुतक काल बीति जब गयौ । कच रिषि रिषि-तनया सौं कह्यौ ।
 अब मैँ तुम्हरी आज्ञा पाइ । तात-मातु कौं देखौं जाइ ।

① देवनि—१, १६ । रिषिन

तियागी—२, ३ ।

जौ यह संजीवनि पढ़ि जाइ । तौ हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ ।
 यह विचार करि कच कौं मारच्यौ । सुक्र-सुता दिन पंथ निहारच्यौ ।
 सांभ भएँ हूँ जब नहिँ आयौ । सुक्र पास तिनि जाइ सुनायौ ।
 सुक्र हृदय मैँ कियौ विचार । कह्यौ असुरनि उहिँ डारच्यौ मार ।
 सुता कह्यौ तिहिँ फेरि जिवावौ । मेरे जिय कौ सोच मिटावौ ।
 सुक्र ताहि पढ़ि मंत्र जिवायौ । भयौ तासु तनया कौ भायौ ।
 पुनि हति मदिरा माहिँ मिलाइ । दियौ दानवनि रिषिहिँ पियाइ ।
 तब तैँ हत्या मद कौं लागी । यहै जानि सब सुर^१-मुनि त्यागी ।
 साप दियौ ताकौं इहिँ भाइ । जो तोहिँ पियै सो नरकहिँ जाइ ।
 कच बिनु सुक्र-सुता दुख पायौ । तब रिषि तासौं कहि समुझायौ ।
 मारच्यौ कच कौं असुरनि धाइ । मदिरा मैँ मोहिँ दियौ पियाइ ।
 ताहि जिवाऊँ तौ मैँ मरौं । जो तुम कहौ सो अब मैँ करौं ।
 कह्यौ विनय करि सुनु रिषिराइ । दोउ जीवैँ सो करौ उपाइ ।
 संजीवनि तब कचहिँ पढ़ाई । तासौं पुनि यौं कह्यौ बुझाई ।
 जब तुम निकसि उदर तैँ आवहु । या विद्या करि मोहिँ जिवावहु ।
 उदर फारि तिहिँ बाहर कियौ । मिरतक कच ऐसी विधि जियौ ।
 सो जब उदर तैँ बाहर आयौ । संजीवनि पढ़ि सुक्र जिवायौ ।
 बहुतक काल बीति जब गयौ । कच रिषि रिषि-तनया सौं कह्यौ ।
 अब मैँ तुम्हरी आज्ञा पाइ । तात-मातु कौं देखै जाइ ।

① देवनि—१, १६ । रिषिन

तियागी—२, ३ ।

नृपति जजाति अचानक आयौ । सुक्र-सुता कौ दरसन पायौ ।
 दियौ तब बसन आपनौ डारि । हाथ पकरि कै लियौ निकारि ।
 बहुरि नृपति निज गेह सिधायौ । सुता सुक्र सौं जाइ सुनायौ ।
 सुक्र क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ । असुर नृपति सुनि रिषि-सँग लाग्यौ ।
 जब बहु भाँति विनय नृप करी । तब रिषि यह बानी उच्चरी ।
 मम कन्या प्रसन्न ज्यौँ होइ । करौ असुर-पति अब तुम सोइ ।
 सुक्र-सुता सौं कह्यौ तिन आइ । आज्ञा होइ सो करौँ उपाइ ।
 जो तुम कहौ करौँ अब सोइ । तब पुत्री मम दासी होइ ।
 नृप पुत्री दासी करि ठई । दासी सहस ताहि सँग दई ।
 सो सब ताकी सेवा करैँ । दासी भाव हृदय मैँ धरैँ ।
 इक दिन सुक्र-सुता मन आई । देखौँ जाइ फूल फुलवाई ।
 लै दासिनि फुलवारी गई । पुहुप-सेज रचि सोवत भई ।
 असुर-सुता तिहिँ व्यजन डुलावै । सोवत सेज सो अति सुख पावै ।
 तिहिँ अवसर जजाति नृप आयौ । सुक्र-सुता तिहिँ बचन सुनायौ ।
 नृप मम पानि-ग्रहन तुम करौ । सुक्र-सँकोच हृदय मति धरौ ।
 कच कौँ प्रथम दियौ मैँ साप । उनहूँ मोहिँ दियौ करि दाप ।
 ताकौँ^१ कोउ न सकै मिटाइ । तातैँ व्याह करौ तुम राइ ।
 नृप कह्यौ, कहौ सुक्र सौँ जाइ । करिहौँ जो कहिहैँ रिषिराइ ।
 तब तिनि कह्यौ सुक्र सौँ जाइ । कियौ व्याह रिषि नृपति बुलाइ ।
 असुर-सुता ताकैँ सँग दई । दासी सहस ताहि सँग भई ।

① ब्राह्मन वर मोहिँ मिलै न

नृपति जजाति अचानक आयौ । सुक्र-सुता कौ दरसन पायौ ।
 दियौ तब बसन आपनौ डारि । हाथ पकरि कै लियौ निकारि ।
 बहुरि नृपति निज गेह सिधायौ । सुता सुक्र सौं जाइ सुनायौ ।
 सुक्र क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ । असुर नृपति सुनि रिषि-सँग लाग्यौ ।
 जब बहु भाँति विनय नृप करी । तब रिषि यह बानी उच्चरी ।
 मम कन्या प्रसन्न ज्यौँ होइ । करौ असुर-पति अब तुम सोइ ।
 सुक्र-सुता सौं कह्यौ तिन आइ । आज्ञा होइ सो करौँ उपाइ ।
 जो तुम कहौ करौँ अब सोइ । तब पुत्री मम दासी होइ ।
 नृप पुत्री दासी करि ठई । दासी सहस ताहि सँग दई ।
 सो सब ताकी सेवा करैँ । दासी भाव हृदय मैँ धरैँ ।
 इक दिन सुक्र-सुता मन आई । देखौँ जाइ फूल फुलवाई ।
 लै दासिनि फुलवारी गई । पुहुप-सेज रचि सोवत भई ।
 असुर-सुता तिहिँ व्यजन डुलावै । सोवत सेज सो अति सुख पावै ।
 तिहिँ अवसर जजाति नृप आयौ । सुक्र-सुता तिहिँ बचन सुनायौ ।
 नृप मम पानि-ग्रहन तुम करौ । सुक्र-सँकोच हृदय मति धरौ ।
 कच कौँ प्रथम दियौ मैँ साप । उनहूँ मोहिँ दियौ करि दाप ।
 ताकौँ कोउ न सकै मिटाइ । तातैँ व्याह करौ तुम राइ ।
 नृप कह्यौ, कहौ सुक्र सौँ जाइ । करिहौँ जो कहिहैँ रिषिराइ ।
 तब तिनि कह्यौ सुक्र सौँ जाइ । कियौ व्याह रिषि नृपति बुलाइ ।
 असुर-सुता ताकैँ सँग दई । दासी सहस ताहि सँग भई ।

① ब्राह्मण वर मोहिँ मिलै न

लघु सुत नृपति-बुढ़ापौ लयौ । अपनौ तरुनापौ तिहिँ दयौ ।
 वरष सहस्र भोग नृप किये । पै संतोष न आयौ हिये ।
 कह्यौ, बिषय तैँ तृप्ति न होइ । भोग करौ कितनौ किन कोइ ।
 तब तरुनापौ सुत कौँ दीन्हौ । बृद्धपनौ अपनौ फिरि लीन्हौ ।
 बन मैँ करी तपस्या जाइ । रह्यौ हरि-चरननि सौँ चित लाइ ।
 या बिधि नृपति कृतारथ भयौ । सो राजा मैँ तुमसौँ कह्यौ ।
 सुक ज्यौँ नृप कौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१७४॥

॥ ६१८ ॥



लघु सुत नृपति-बुढ़ापौ लयौ । अपनौ तरुनापौ तिहिँ दयौ ।
 वरष सहस्र भोग नृप किये । पै संतोष न आयौ हिये ।
 कह्यौ, बिषय तैँ तृप्ति न होइ । भोग करौ कितनौ किन कोइ ।
 तब तरुनापौ सुत कौँ दीन्हौ । बृद्धपनौ अपनौ फिरि लीन्हौ ।
 बन मैँ करी तपस्या जाइ । रह्यौ हरि-चरननि सौँ चित लाइ ।
 या बिधि नृपति कृतारथ भयौ । सो राजा मैँ तुमसौँ कह्यौ ।
 सुक ज्यौँ नृप कौँ कहि समुभायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१७४॥

॥ ६१८ ॥



† आदि सनातन, हरि अविनासी । सदा निरंतर घट-घट-बासी ।
 पूरन ब्रह्म, पुरान बखानै^१ । चतुरानन, सिव^२, अंत न जानै^३ ।
 गुन^४-गन अगम, निगम नहि^५ पावै । ताहि जसोदा गोद खिलावै ।
 एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी^६ । पुरुष पुरातन सो निर्वानी ।
 जप-तप-संजम-ध्यान न आवै । सोइ नंद कै^७ आंगन धावै ।
 लोचन-स्त्रवन न रसना-नासा । विनु^८ पद-पानि करै परगासा ।
 बिस्वंबर निज नाम कहावै । घर-घर गोरस सोइ चुरावै ।
 सुक-सारद से करत बिचारा । नारद से पावहि^९ नहि^{१०} पारा ।
 अवरन^{११}, बरन सुरति नहि^{१२} धारै । गोपिनि के सो बदन निहारै ।
 जरा-मरन तैं^{१३} रहित, अमाया । मातु, पिता, सुत, बंधु न जाया ।
 ज्ञान-रूप हिरदै^{१४} मै^{१५} बोलै । सो बछरनि के पाछैं^{१६} डोलै ।
 जल, धर, अनिल, अनल, नभ, छाया । पंचतत्त्व तैं^{१७} जग उपजाया ।
 माया प्रगटि सकल जग मोहै । कारन-करन करै सो सोहै ।
 सिव^{१८}-समाधि जिहि अंत न पावै । सोइ^{१९} गोप की गाइ चरावै ।
 अच्युत^{२०} रहै सदा जल-साई । परमानंद परम सुखदाई ।
 लोक रचै राखै अरु मारै । सो ग्वालनि संग लीला धारै ।

* (ना) विभास । (कां) सारग । (रा, श्या) आसावरी ।

† भिन्न-भिन्न प्रतियोगों में इस पद के चरणों की संख्या तथा क्रम में बड़ा भेद है । यहाँ अधिकांश (वे, गो) के अनुसार क्रम तथा संख्या रखी गई है । कुछ प्रतियोगों में यह पद ब्रह्मा-स्तुति के अंतर्गत पाया जाता है । परंतु (ना, स,

का, कां, रा, श्या) में यह दशम स्कंध के आरंभ में स्तुति रूप से रक्खा है । इसका दशम स्कंध के आरंभ में ही होना विशेष संगत समझकर हमने भी इसको यहीं रक्खा है ।

① हूँ—१४ । ② महिमा अगम निगम जिहि गावै—२, ३, ६, १६ । ③ ध्यानी—१ । ④ ना

पद पानि न गुन परकासा—१ । ⑤ अरुन असित (हरित) सित वरन न धारै—२, ३, ६, १६ । ⑥ मिलि जगत उपायौ—१ । ⑦ ब्रह्मादिक—१, १७ । ⑧ सो गोकुल मे गाइ—१, १७ । ⑨ आदि न अंत रहै सेप साई—२, ३ ।

† आदि सनातन, हरि अविनासी । सदा निरंतर घट-घट-बासी ।
 पूरन ब्रह्म, पुरान बखानैँ । चतुरानन, सिव^१, अंत न जानैँ ।
 गुन^२-गन अगम, निगम नहिँ पावै । ताहि जसोदा गोद खिलावै ।
 एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी^३ । पुरुष पुरातन सो निर्वानी ।
 जप-तप-संजम-ध्यान न आवै । सोइ नंद कैँ आंगन धावै ।
 लोचन-स्त्रवन न रसना-नासा । विनु^४ पद-पानि करै परगासा ।
 बिस्वंबर निज नाम कहावै । घर-घर गोरस सोइ चुरावै ।
 सुक-सारद से करत बिचारा । नारद से पावहिँ नहिँ पारा
 अवरन^५, बरन सुरति नहिँ धारै । गोपिनि के सो बदन निहारै
 जरा-मरन तैं रहित, अमाया । मातु, पिता, सुत, बंधु न जाया ।
 ज्ञान-रूप हिरदै मैँ बोलै । सो बछरनि के पाछैँ डोलै ।
 जल, धर, अनिल, अनल, नभ, छाया । पंचतत्त्व तैं^६ जग उपजाया ।
 माया प्रगटि सकल जग मोहै । कारन-करन करै सो सोहै ।
 सिव^७-समाधि जिहि अंत न पावै । सोइ^८ गोप की गाइ चरावै ।
 अच्युत^९ रहै सदा जल-साई । परमानंद परम सुखदाई ।
 लोक रचै राखै अरु मारै । सो ग्वालनि सँग लीला धारै ।

* (ना) विभास । (कां) सारग । (रा, श्या) आसावरी ।

† भिन्न-भिन्न प्रतियोगों में इस पद के चरणों की संख्या तथा क्रम में बड़ा भेद है । यहाँ अधिकांश (वे, गो) के अनुसार क्रम तथा संख्या रक्खी गई है । कुछ प्रतियों में यह पद ब्रह्मा-स्तुति के अंतर्गत पाया जाता है । परंतु (ना, स,

का, कां, रा, श्या) में यह दशम स्कंध के आरंभ में स्तुति रूप से रक्खा है । इसका दशम स्कंध के आरंभ में ही होना विशेष संगत समझकर हमने भी इसको यहीं रक्खा है ।

① हूँ—१४ । ② महिमा अगम निगम जिहिँ गावै—२, ३, ६, १६ । ③ ध्यानी—१ । ④ ना

पद पानि न गुन परकासा—१ । ⑤ अरुन असित (हरित) सित वरन न धारै—२, ३, ६, १६ । ⑥ मिलि जगत उपायौ—१ । ⑦ ब्रह्मादिक—१, १७ । ⑧ सो गोकुल मे गाइ—१, १७ । ⑨ आदि न अंत रहै सेप साई—२, ३ ।

हय - गय - रतन - हेम - पाटंबर, आनंद - मंगलचारा ।
 समदत भई अनाहत बानो, कंस - कान भनकारा ।
 याकी कोखि औतरै जो सुत, करै प्रान - परिहारा ।
 रथ तैं उतरि, केस गहि राजा, कियौ खड्ग पटतारा ।
 तब बसुदेव दीन हूँ भाष्यौ, पुरुष न तिय-बध करई ।
 मोकौँ भई अनाहत बानी, तातैं सोच न टरई ।
 आगैं बृच्छ फरै जो बिष-फल, बृच्छ बिना किन सरई ।
 याहि मारि, तोहिँ और बिवाहौँ, अग्र-सोच क्यों मरई !
 यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यौ, राय, न ऐसी कीजै ।
 तुम्हरे मान्य बसुदेव-देवकी, जीव-दान इहिँ दीजै ।
 कीन्यौ जज्ञ होत है निष्फल, कद्यौँ हमारौ कीजै ।
 याकैँ गर्भ अवतरैँ जे सुत, सावधान है लीजै ।
 पहिलौ पुत्र देवकी जायौ, लै बसुदेव दिखायौ ।
 बालक देखि कंस हँसि दोन्यौ, सब अपराध छमायौ ।
 कंस कहा लरिकाई कीनी, कहि नारद समुभायौ ।
 जाकौँ भरम करत हौ राजा, मति पहिलैँ सो आयौ !
 यह सुनि कंस पुत्र फिरि माँग्यौ, इहिँ विधि सबनि सँहारौ ।
 तब देवकी भई अति व्याकुल, कैसेँ प्रान प्रहारौँ ।
 कंस वंस कौ नास करत है, कहँ लौँ जीव उचारौँ ।
 यह विपदा कब मेटहिँ श्रोपति, अरु हौँ काहिँ पुकारौँ ।

(१) सरिये—२, ३ । (२)
 कान सोच जिय जरिये—२, ३ ।
 कान (कहा) सोच दुख जरई—६,
 १६ । (३) बालक काज धर्म जिनि

र्छादौ—१, ११, १४ । (४) वेद
 भंग नहिँ कीजै—१, ६, ११,
 १६ । (५) याकी कोष औतरै
 जो सुत—२, २, ६, १६ । (६)

जाके डरतुम करत हौ अपडर—
 २, २, १६, १८, १६ । (७)
 माग्यौ—१, १४ । (८) धारन
 धारौँ—२ ।

हय - गय - रतन - हेम - पाटंबर, आनंद - मंगलचारा ।
 समदत भई अनाहत बानो, कंस - कान भनकारा ।
 याकी कोखि औतरै जो सुत, करै प्रान - परिहारा ।
 रथ तैँ उतरि, केस गहि राजा, कियौ खड्ग पटतारा ।
 तब बसुदेव दीन हूँ भाष्यौ, पुरुष न तिय-बध करई ।
 मोकौँ भई अनाहत बानी, तातैँ सोच न टरई ।
 आगैँ बृच्छ फरै जो बिष-फल, बृच्छ बिना किन सरई ।
 याहि मारि, तोहिँ और बिवाहौँ, अग्र-सोच क्यों मरई !
 यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यौ, राय, न ऐसी कीजै ।
 तुम्हरे मान्य बसुदेव-देवकी, जीव-दान इहिँ दीजै ।
 कीन्यौ जज्ञ होत है निष्फल, कह्यौँ हमारौ कीजै ।
 याकैँ गर्भ अवतरैँ जे सुत, सावधान है लीजै ।
 पहिलौ पुत्र देवकी जायौ, लै बसुदेव दिखायौ ।
 बालक देखि कंस हँसि दोन्यौ, सब अपराध छमायौ ।
 कंस कहा लरिकाई कीनी, कहि नारद समुभायौ ।
 जाकौँ भरम करत हौ राजा, मति पहिलैँ सो आयौ !
 यह सुनि कंस पुत्र फिरि माँग्यौ, इहिँ विधि सबनि सँहारौ ।
 तब देवकी भई अति व्याकुल, कैसेँ प्रान प्रहारौँ ।
 कंस वंस कौ नास करत है, कहँ लौँ जीव उबारौँ ।
 यह विपदा कब मेटहिँ श्रोपति, अरु हौँ काहिँ पुकारौँ ।

(१) सरिये—२, ३ । (२)
 कान सोच जिय जरिये—२, ३ ।
 कान (कहा) सोच दुख जरई—६,
 १६ । (३) बालक काज धर्म जिन

द्यादौ—१, ११, १४ । (४) वेद
 भंग नहिँ कीजै—१, ६, ११,
 १६ । (५) याकी कोष औतरै
 जो सुत—२, ३, ६, १६ । (६)

जाके डरतुम करत हौ अपडर—
 २, ३, १६, १८, १६ । (७)
 मारयो—१, १४ । (८) घात
 घातौ—२ ।

माथैँ मुकुट, सुभग पीतांबर, उर सोभित भृगु-रेखा ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म विराजत, अति प्रताप सिसु-भेषा ।
 जननी निरखि भई तन व्याकुल, यह न चरित कहूँ देखा ।
 बैठो सकुचि, निकट पति बोल्यौ, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा ।
 सुनि देवकि, इक आन जन्म की, तोकौँ कथा सुनाऊँ ।
 तैँ माँग्यौ, हौँ दियौ कृपा करि, तुम सौ बालक पाऊँ ।
 सिव-सनकादि आदि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ आऊँ ।
 भक्तबल्लल बानौ है मेरौ, बिरुदहिँ कहा लजाऊँ ।
 यह कहि मया मोह अरुभाए, सिसु है रोवन लागे ।
 अहो बसुदेव, जाहु लै गोकुल, तुम हौ परम सभागे ।
 घन-दामिनि धरती लौँ^१ कौंधै, जमुना-जल सौं पागे ।
 आगैँ जाऊँ जमुन-जल गहिरौ^२, पाछैँ सिंह जु लागे ।
 लै बसुदेव धँसे दह सूधे, सकल^३ देव अनुरागे ।
 जानु, जंघ, कटि, ग्रीव, नासिका, तब^४ लियौ स्याम उछाँगे ।
 चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे ।
 सेष सहस फन ऊपर छाँयौ, लै गोकुल कौं भागे ।
 पहुँचे जाइ महर-मंदिर मैँ, मनहिँ न संका कीनी ।
 देखी परी जोगमाया, बसुदेव गोद करि लीनी ।
 लै बसुदेव मधुपुरी पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी ।

① मिलि गरजै महा कठिन
 दुख भारे—१, ६, १४ । ② बूझौ

पाछे सिंह दहारे—१ ६, १४ ।

③ तिहँ लोक उजियारे—१,

११, १४ । ④ बसुदेव मनहिँ
 विचारे—१, ११, १४ ।

माथैँ मुकुट, सुभग पीतांबर, उर सोभित भृगु-रेखा ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म विराजत, अति प्रताप सिसु-भेषा ।
 जननी निरखि भई तन व्याकुल, यह न चरित कहूँ देखा ।
 बैठो सकुचि, निकट पति बोल्यौ, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा ।
 सुनि देवकि, इक आन जन्म की, तोकौँ कथा सुनाऊँ ।
 तैँ माँग्यौ, हौँ दियौ कृपा करि, तुम सौ बालक पाऊँ ।
 सिव-सनकादि आदि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ आऊँ ।
 भक्तबल्लल बानौ है मेरौ, बिरुदहिँ कहा लजाऊँ ।
 यह कहि मया मोह अरुभाए, सिसु है रोवन लागे ।
 अहो बसुदेव, जाहु लै गोकुल, तुम हौ परम सभागे ।
 घन-दामिनि धरती लौँ^१ कौंधै, जमुना-जल सौँ पागे ।
 आगैँ जाऊँ जमुन-जल गहिरौ^२, पाछैँ सिंह जु लागे ।
 लै बसुदेव धँसे दह सूधे, सकल^३ देव अनुरागे ।
 जानु, जंघ, कटि, ग्रीव, नासिका, तब^४ लियौ स्याम उछांगे ।
 चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे ।
 सेष सहस फन ऊपर छाँयौ, लै गोकुल कौँ भागे ।
 पहुँचे जाइ महर-मंदिर मैँ, मनहिँ न संका कीनी ।
 देखी परी जागमाया, बसुदेव गोद करि लीनी ।
 लै बसुदेव मधुपुरी पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी ।

① मिलि गरजै महा कठिन
 दुख भारे—१, ६, १४ । ② बूझौ

पाछे सिंह दहारे—१ ६, १४ ।

③ तिहूँ लोक उजियारे—१,

११, १४ । ④ बसुदेव मनहिँ
 विचारे—१, ११, १४ ।

† हरि-मुख देखि हो वसुदेव !

कोटि-काम-स्वरूप सुंदर^१, कोउ न जानत भेव ।
 चारि भुज जिहि^२ चारि आयुध, निरखि कै^३ न पत्याउ !
 अजहुँ मन परतीति नाही^४ नंद-घर लै जाउ^५ ।
 स्वान^६ सूते, पह्रुवा सब, नींद उपजी^७ गेह ।
 निसि अँधेरी, बीजु चमकै, सघन बरषै मेह ।
 बंदि बेरी सबै छूटी, खुले बज्र - कपाट ।
 सीस धरि श्रीकृष्ण लीने, चले गोकुल-बाट ।
 सिंह-आगै^८, सेष पाछै^९, नदी भइ भरिपूरि ।
 नासिका लौं नीर बाढ्यौ, पार पैलो दूरि ।
 सीस तै^{१०} हुंकार कीनी, जमुन जान्यौ भेव ।
 चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए वसुदेव ।
 महरि-ढिग उन जाइ राखे, अमर अति आनंद ।
 ॥ सूरदास बिलास ब्रज-हित, प्रगटे आनंद-कंद ॥ ५ ॥

॥६२३॥

* (ना, का, की, रा)
 केदारा । (क) सोरठ ।

† यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

① बालक—३, ६, १४,
 १६, १६ । ② लै कर ताउ—

१, ११, १५ । लै नृप ताहि—३ ।

③ जाहि—३ । ④ करे तारे परे
 पहरू—३, ६, १४, १६ । ⑤
 आई—१४ ।

॥ (ना, स, का, क, श्या)
 में इस पद की समाप्ति यही होती

है; पर (वे, गो, जौ, रा) में
 चार चरण और हैं जो प्रक्षिप्त
 प्रतीत होते हैं । वे इस
 संस्करण में नहीं दिए गए ।

† हरि-मुख देखि हो बसुदेव ।

कोटि-काम-स्वरूप सुंदर^१, कोउ न जानत भेव ।
 चारि भुज जिहि^२ चारि आयुध, निरखि कै^३ न पत्याउ !
 अजहुँ मन परतीति नाही^४ नंद-घर लै जाउ^५ ।
 स्वान^६ सूते, पह्रुवा सब, नींद उपजी^७ गेह ।
 निसि अंधेरी, बीजु चमकै, सघन बरषै मेह ।
 बंदि बेरी सबै छूटी, खुले बज्र - कपाट ।
 सीस धरि श्रीकृष्ण लीने, चले गोकुल-बाट ।
 सिंह-आगै^८, सेष पाछै^९, नदी भइ भरिपूरि ।
 नासिका लौं नीर बाढ्यौ, पार पैलो दूरि ।
 सीस तै^{१०} हुंकार कीनी, जमुन जान्यौ भेव ।
 चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए बसुदेव ।
 महरि-ढिग उन जाइ राखे, अमर अति आनंद ।
 ॥ सूरदास बिलास ब्रज-हित, प्रगटे आनंद-कंद ॥ ५ ॥

॥६२३॥

* (ना, का, कौ, रा)
 केदारा । (क) सोरठ ।

† यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

① बालक—३, ६, १४,
 १६, १६। ② लै कर ताव—

१, ११, १२। लै नृप ताहि—३।

③ जाहि—३। ④ करे तारे परे
 पहरू—३, ६, १४, १६। ⑤
 आई—१४।

॥ (ना, स, का, क, श्या)
 में इस पद की समाप्ति यहीं होती

है; पर (वे, गो, जौ, रा) में
 चार चरण और हैं जो प्रक्षिप्त
 प्रतीत होते हैं । वे इस
 संस्करण में नहीं दिए गए ।

* राग विद्या

† देवकी मन-मन चकित भई ।

देखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहूँ देखी न दर्ई ।
 सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
 पूरव कथा सुनाइ कही हरि, तुम माँग्यौ इहिँ भेष करे ।
 छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उघरचौ ।
 तुरत मोहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह कहि कै सिसु बेष धरचौ ।
 तब बसुदेव उठे यह सुनतहिँ, हरषवंत नँद-भवन गए ।
 बालक धरि, लै सुरदेवी कौं, आइ सूर मधुपुरी ठए ॥ ८ ॥

॥ ६२६ ॥

* राग केद

अहौ पति सो उपाइ कछु कीजै ।

जिहिँ उपाइ^१ अपनौ यह बालक, राखि कंस सौं लीजै ।
 मनसा, बाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न पतीजै ।
 बुधि^२, बल, छल, कल, कैसेँहु करिकै, काढ़ि अनतहीँ दीजै ।
 नाहिँ न इतनौ भाग जो यह रस, नित लौचन-पुट पीजै ।
 सूरदास^३ ऐसे सुत कौ जस, खवननि सुनि-सुनि जीजै ॥ ९ ॥

॥ ६२७ ॥

* (ना) गुनकली । (का, क) केदारो ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

• (ना) मालकौस ।

① तिहिँ विधि दुराड—
 १, ११, १२ । ② छल बल
 करि उपाय कैसेहूँ—२, ३, १६ ।

③ सुनहु सूर ऐसे सुत कौ ३
 निरखि निरखि जग जीजै—१,
 ११, १४, १५ ।

* राग विहागौ

† देवकी मन-मन चकित भई ।

देखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहूँ देखी न दई ।
 सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
 पूरव कथा सुनाइ कही हरि, तुम माँग्यौ इहिँ भेष करे ।
 छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उघरचौ ।
 तुरत मोहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह कहि कै सिसु वेष धरचौ ।
 तब वसुदेव उठे यह सुनतहिँ, हरषवंत नँद-भवन गए ।
 बालक धरि, लै सुरदेवी कौं, आइ सूर मधुपुरी ठए ॥ ८ ॥

॥ ६२६ ॥

* राग केदारौ

अहो पति सो उपाइ कछु कीजै ।

जिहिँ उपाइ^१ अपनौ यह बालक, राखि कंस सौं लीजै ।
 मनसा, बाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न पतीजै ।
 बुधि^२, बल, छल, कल, कैसेँ^३ हु करिकै, काढ़ि अनतहीँ दीजै ।
 नाहिँ न इतनौ भाग जो यह रस, नित लौचन-पुट पीजै ।
 सूरदास^४ ऐसे सुत कौ जस, स्रवननि सुनि-सुनि जीजै ॥ ९ ॥

॥ ६२७ ॥

* (ना) गुनकली । (का, क) केदारौ ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

० (ना) मालकौस ।

① तिहिँ विधि दुराह—
 १, ११, १५ । ② छल बल
 करि उपाय कैसेहूँ—२, ३, १६ ।

③ सुनहु सूर ऐसे सुत कौ मुख
 निरखि निरखि जग जीजै—१, ६,
 ११, १४, १५ ।

* राग धनाश्री

अधियारी भादों की रात ।

बालक-हित बसुदेव-देवकी, बैठि बहुत पछितात ।
 बीच नदी, घन गरजत बरषत, दामिनि कौंधति जात ।
 बैठत-उठत सेज-सोवत मैँ कंस-डरनि अकुलात ।
 गोकुल बाजत सुनी बधाई, लोगनि हियैँ सुहात ।
 सूरदास आनंद नंद कैँ, देत कनक नग दात ॥ १२ ॥

॥ ६३० ॥

* राग बिलावल

† गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।

अमर^१-उधारन, असुर-सँहारन, अंतरजामी त्रिभुवनराइ ।
 माथैँ धरि बसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-घर गए पहुँचाइ ।
 जागी महारि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलकि अंग उर मैँ न समाइ ।
 गदगद कंठ, बोल नहिँ आवै, हरषवंत ह्वै नंद बुलाइ ।
 आवहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखौ धाइ ।
 दौरि नंद गए, सुत-मुख देख्यौ, सो सुख मोपै बरनि न जाइ ।
 सूरदास पहिलैँ ही माँग्यौ, दूध-पियावन जसुमति माइ ॥ १३ ॥

॥ ६३१ ॥

* (ना) गुनकली । (का)
 केदारा । (के, पू) मलार । (काँ)
 देवगधार ।

† (ना) रामकली । (क)
 आसावरी ।
 † यह पद (के, पू) में

नहीं है ।

① अधम—६ ।

* राग धनाश्री

अधियारी भादों की रात ।

बालक-हित बसुदेव-देवकी, बैठि बहुत पछितात ।

बीच नदी, घन गरजत वरषत, दामिनि कौंधति जात ।

बैठत-उठत सेज-सोवत मैँ कंस-डरनि अकुलात ।

गोकुल बाजत सुनी बधाई, लोगनि हियैँ सुहात ।

सूरदास आनंद नंद कैँ, देत कनक नग दात ॥ १२ ॥

॥ ६३० ॥

* राग बिलावल

† गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।

अमर^१-उधारन, असुर-सँहारन, अंतरजामी त्रिभुवनराइ ।

माथैँ धरि बसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-धर गए पहुँचाइ ।

जागी महरि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलकि अंग उर मैँ न समाइ ।

गदगद कंठ, बोल नहिँ आवै, हरषवंत है नंद बुलाइ ।

आवहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखौ धाइ ।

दौरि नंद गए, सुत-मुख देख्यौ, सो सुख मोपै बरनि न जाइ ।

सूरदास पहिलैँ ही माँग्यौ, दूध-पियावन जसुमति माइ ॥ १३ ॥

॥ ६३१ ॥

* (ना) गुनकली । (का)
केदारा । (के, पू) मलार । (काँ)
देवगधार ।

† (ना) रामकली । (क)
आसावरी ।

† यह पद (के, पू) में

नहीं है ।

① अधम—६ ।

* राग देवगंधार

† भगरिनि तैं हों बहुत खिभाई ।
 कंचन-हार दिएँ नहिँ मानति, तुहीं अनोखी दाई ।
 बेगिहिँ नार छेदि बालक कौ, जाति बयारि भराई ।
 सत संजम, तीरथ-व्रत कीन्हैँ, तब यह संपति पाई ।
 मेरौ चीत्यौ भयौ नँदरानी, नंद-सुवन सुखदाई ।
 दीजै बिदा, जाउँ घर अपनैँ, काल्हि साँभ की आई ।
 इतनी सुनत मगन है रानी बोलि लए नँदराई ।
 सूरदास कंचन के अभरन लै भगरिनि पहिराई ॥ १६ ॥
 ॥ ६३४ ॥

⊗ राग धनाश्री

‡ जसुमति लटकति पाइ परै ।
 तेरौ भलौ मनैहौँ भगरिनि, तू मति मनहिँ डरै ।
 दीन्हौ हार गरैँ, कर कंकन, मोतिनि थार भरै ।
 सूरदास स्वामी प्रगटे हैँ, औसर पै भगरै ॥ १७ ॥
 ॥ ६३५ ॥

राग विहागरी

§ हरि कौ नार न छीनैँ माई ।
 पूत भयौ जसुमति रानी कैँ, अर्द्धराति हों आई ।

* (काँ) कान्हरा ।

† यह पद केवल (गो, काँ)
 मेँ है ।

⊗ (काँ) देवगंधार ।

‡ यह पद केवल (वे, गो,
 जौ, काँ) मेँ है ।

① पाइ—१, ११, १५ ।

§ यह पद केवल (गो)
 मेँ है ।

* राग देवगंधार

† भगरिनि तैं^० हों बहुत खिभाई ।
 कंचन-हार दिऐ^० नहि^० मानति, तुहीं^० अनोखी दाई ।
 बेगिहि^० नार छेदि बालक कौ, जाति बयारि भराई ।
 सत संजम, तीरथ-व्रत कीन्है^०, तब यह संपति पाई ।
 मेरौ चीत्यौ भयौ नँदरानी, नंद-सुवन सुखदाई ।
 दीजै बिदा, जाउँ घर अपनै^०, काल्हि साँझ की आई ।
 इतनी सुनत मगन है रानी बोलि लए नँदराई ।
 सूरदास कंचन के अभरन लै भगरिनि पहिराई ॥ १६ ॥
 ॥ ६३४ ॥

⊗ राग धनाश्री

‡ जसुमति लटकति पाइ परै ।
 तेरौ भलौ मनैहौं भगरिनि, तू मति मनहि^० डरै ।
 दीन्हौ हार गरै^०, कर कंकन, मोतिनि थार भरै ।
 सूरदास स्वामी प्रगटे है^०, औसर पै^० भगरै ॥ १७ ॥
 ॥ ६३५ ॥

राग विहागरी

§ हरि कौ नार न छीनै^० माई ।
 पूत भयौ जसुमति रानी कै^०, अर्द्धराति हों आई ।

* (काँ) कान्हरा ।

† यह पद केवल (गो, काँ)
 है ।

‡ (काँ) देवगंधार ।

‡ यह पद केवल (वे, गो,
 जौ, काँ) मे^० है ।

① पाइ—१, ११, १२ ।

§ यह पद केवल (गो)
 मे^० है ।

कत हौ गहर करत बिन^१ काजैँ, बेगि चलौ उठि धाइ ।
 अपने-अपने मन कौ चीत्यौ, नैननि देख्यौ आइ ।
 एक फिरत दधि दूब धरत^२ सिर, एकरहत गहि पाइ ।
 एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हँसि गाइ ।
 बालक-बृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ़्यौ चौगुनौ चाइ ।
 सूरदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ ॥ २० ॥

॥ ६३८ ॥

* राग रामकली

† हौँ^३ इक नई बात सुनि आई ।

महरि जसोदा ढोटा जायौ, घर^४-घर होति बधाई ।
 द्वारैँ^५ भोर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
 अति आनंद होत गोकुल मैँ, रतन भूमि सब छाई ।
 नाचत बृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच मचाई ।
 सूरदास स्वामी^६ सुख-सागर, सुंदर स्याम कन्हाई ॥ २१ ॥

॥ ६३९ ॥

* राग रामकली

‡ हौँ सखि, नई चाह इक^७ पाई ।

ऐसे दिननि नंद कैँ सुनियत, उपज्यौ पूत कन्हाई ।

(१) रे भैया—१, ११। (२) बँधावत—१, ११। लिए कर—६।
 * (ना) मलार (क)
 धनाश्री (का) सारंग (रा)
 विलावल ।

† यह पद (के, पू) में

नहीं है ।

(३) आजु इक भली बात—
 २, ३, १६, १८, १९। (४)
 आगन वजति—२, ३, १६, १८,
 १९। (५) प्रभु अतरजामी नंद-
 सुवन सुखदाई—२, ३, १६, १८

१९।

* (ना) मलार ।

‡ यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

(६) सुनि आई—२, ३, १८

१९।

कत हौ गहर करत बिन^१ काजैँ, बेगि चलौ उठि धाइ ।
 अपने-अपने मन कौ चीत्यौ, नैननि देख्यौ आइ ।
 एक फिरत दधि दूब धरत^२ सिर, एकरहत गहि पाइ ।
 एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हँसि गाइ ।
 बालक-बृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ़्यौ चौगुनौ चाइ ।
 सूरदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ ॥ २० ॥

॥ ६३८ ॥

* राग रामकली

† हौँ^३ इक नई बात सुनि आई ।

महरि जसोदा ढोटा जायौ, घर^४-घर होति बधाई ।
 द्वारैँ^५ भीर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
 अति आनंद होत गोकुल मैँ, रतन भूमि सब छाई ।
 नाचत बृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच मचाई ।
 सूरदास स्वामी^६ सुख-सागर, सुंदर स्याम कन्हवाई ॥ २१ ॥

॥ ६३९ ॥

* राग रामकली

‡ हौँ सखि, नई चाह इक^७ पाई ।

ऐसे दिननि नंद कैँ सुनियत, उपज्यौ पूत कन्हवाई ।

(१) रे भैया—१, ११। (२)
 गवत—१, ११। लिए कर—६।
 * (ना) मलार (क)
 राश्री (काँ) सारग (रा)
 लावल ।

† यह पद (के, पू) में

नहीं है ।

(३) आजु इक भली बात—
 २, ३, १६, १८, १९। (४)
 आगन वजति—२, ३, १६, १८,
 १९। (५) प्रभु अतरजामी नंद-
 सुवन सुखदाई—२, ३, १६, १८

१९।

* (ना) मलार ।

† यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

(६) सुनि आई—२, ३, १८

१९।

ब्रज भयौ महर कैँ पूत, जब यह बात सुनी ।
 सुनि आनंदे सब लोग, गोकुल-गनक-गुनी ।
 अति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुथिर^१ थुनी ।
 ग्रह-लगन-नषत-पल^२ सोधि, कीन्हो बेद-धुनी ।
 सुनि धाईँ सब ब्रजनारि, सहज सिँगार किये ।
 तन पहिरे नूतन चीर, काजर नैन दिये ।
 कसि कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित हार हिये ।
 कर-कंकन, कंचन-थार, मंगल-साज लिये ।
 सुभ स्तवननि तरल तरौन, बेनी सिथिल गुहो ।
 सिर बरषत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुही ।
 मुख मंडित रोरी रंग, सेँदुर माँग छुही ।
 उर अंचल उड़त न जानि, सारो सुरँग सुही ।
 ते अपनैँ-अपनैँ मेल, निकसीँ भाँति भली ।
 मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा^३ तोरि चली ।
 गुन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच अली ।
 मनु भोर भएँ रवि देखि, फूलीँ कमल-कली ।
 पिय^४-पहिलैँ पहुँचौँ जाइ अति आनंद भरीँ ।
 लइँ भोतर भवन बुलाइ, सब सिसु-पाइ परीँ ।
 इक बदन उधारि निहारि, देहिँ असीस खरी ।
 चिरजीवौ जसुदा-नंद, पूरन-काम करी ।

① अटल—१, ११, १२ ।
 सुघर—२ । सुफल—६ । ②

बल—१, ११, १६ । सब—६ ।
 ③ पिँजर चूरि—१, ६, ११,

१५ । पिँजरा जोरि—२, १८ ।
 ④ इक—२, ३, ६, १८ ।

ब्रज भयौ महर कैँ पूत, जब यह बात सुनी ।
 सुनि आनंदे सब लोग, गोकुल-गनक-गुनी ।
 अति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुथिर^१ थुनी ।
 ग्रह-लगन-नषत-पल^२ सोधि, कीन्हो बेद-धुनी ।
 सुनि धाईँ सब ब्रजनारि, सहज सिँगार किये ।
 तन पहिरे नूतन चीर, काजर नैन दिये ।
 कसि कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित हार हिये ।
 कर-कंकन, कंचन-थार, मंगल-साज लिये ।
 सुभ स्वननि तरल तरौन, बेनी सिथिल गुहो ।
 सिर वरषत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुही ।
 मुख मंडित रोरी रंग, सेंदुर माँग छुही ।
 उर अंचल उड़त न जानि, सारो सुरँग सुही ।
 ते अपनैँ-अपनैँ मेल, निकसीँ भाँति भली ।
 मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा^३ तोरि चली ।
 गुन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच अली ।
 मनु भोर भएँ रवि देखि, फूलीँ कमल-कली ।
 पिय^४-पहिलैँ पहुँचौँ जाइ अति आनंद भरीँ ।
 लइँ भोतर भवन बुलाइ, सब सिसु-पाइ परीँ ।
 इक बदन उधारि निहारि, देहिँ असीस खरी ।
 चिरजीवौ जसुदा-नंद, पूरन-काम करी ।

① अटल—१, ११, १५ ।
 वर—२ । सुफल—६ । ②

बल—१, ११, १६ । सब—६ ।
 ③ पिँजर चूरि—१, ६, ११,

१५ । पिँजरा जोरि—२, १८ ।
 ④ इक—२, ३, ६, १८ ।

तहँ गैयाँ गनो न जाहिँ, तरुनी बच्छ बढौँ ।
 जे चरहिँ जमुन कैँ तीर, दूनैँ दूध चढौँ ।
 खुर ताँवैँ, रूपैँ पोठि, सोनैँ सीँग मढौँ ।
 ते दीन्हौँ द्विजनि अनेक, हरषि असीस पढौँ ।
 सब इष्ट मित्र अरु बंधु, हँसि-हँसि बोलि लिये ।
 मथि मृगमद-मलय-कपूर, माथैँ तिलक किये ।
 उर मनि-माला पहिराइ, बसन बिचित्र दिये ।
 दै दान-मान-परिधान, पूरन-काम किये ।
 बंदीजन - मागध - सूत, आँगन - भौन भरे ।
 ते बोलैँ लै-लै नाउँ, नहिँ हित कोउ बिसरे ।
 मनु बरषत मास अषाढ़, दादुर-मोर ररे ।
 जिन जो जाँच्यौ सोइ दीन, अस नँदराइ ढरे ।
 तब अंबर और मँगाइ, सारो सुरँग चुनी ।
 ते दीनी बधुनि बुलाइ, जैसी जाहि बनी ।
 ते निकसीँ देति असीस, रुचि अपनी-अपनी ।
 बहुरीँ सब अति आनंद, निज गृह गोप-धनी ।
 पुर घर-घर भेरि-मृदंग, पटह-निसान बजे ।
 वर वारनि वंदनवार, कंचन कलस सजे ।
 ता दिन तैँ वै ब्रज लोग, सुख-संपति न तजे ।
 सुनि सबकी गति यह सूर, जे हरि-चरन भजे ॥ २४ ॥

तहँ गैयाँ गनो न जाहिँ, तरुनी बच्छ बढौँ ।
 जे चरहिँ जमुन कैँ तीर, दूनेँ दूध चढौँ ।
 खुर ताँवैँ, रूपैँ पीठि, सोनैँ सीँग मढौँ ।
 ते दीन्हौँ द्विजनि अनेक, हरषि असीस पढौँ ।
 सब इष्ट मित्र अरु बंधु, हँसि-हँसि बोलि लिये ।
 मथि मृगमद-मलय-कपूर, माथैँ तिलक किये ।
 उर मनि-माला पहिराइ, बसन बिचित्र दिये ।
 दै दान-मान-परिधान, पूरन-काम किये ।
 बंदीजन - मागध - सूत, आँगन - भौन भरे ।
 ते बोलैँ लै-लै नाउँ, नहिँ हित कोउ बिसरे ।
 मनु बरषत मास अषाढ़, दादुर-मोर ररे ।
 जिन जो जाँच्यौ सोइ दीन, अस नँदराइ ढरे ।
 तब अंबर और मँगाइ, सारो सुरँग चुनी ।
 ते दीनी बधुनि बुलाइ, जैसी जाहि बनी ।
 ते निकसीँ देति असीस, रुचि अपनी-अपनी ।
 बहुरीँ सब अति आनंद, निज गृह गोप-धनी ।
 पुर घर-घर भेरि-मृदंग, पटह-निसान बजे ।
 वर वारनि वंदनवार, कंचन कलस सजे ।
 ता दिन तैं वै ब्रज लोग, सुख-संपति न तजे ।
 सुनि सवकी गति यह सूर, जे हरि-चरन भजे ॥ २४ ॥

अनंद अतिसै भयौ घर-घर, नृत्य ठावँहिँ-ठावँ ।
 नंद-द्वारैँ भेंट लै-लै उमह्यौ गोकुल गावँ ।
 चौक चंदन लीपि कै, धरि आरती संजोइ ।
 कहति घोष-कुमारि, ऐसौ अनंद जौ नित होइ !
 द्वार सथिया देति स्यामा, सात सीँक बनाइ ।
 नव किसोरी मुदित हँ-हँ गहति जसुदा-पाइ ।
 करि' अलिंगन' गोपिका, पहिरैँ अभूषन-चीर ।
 गाइ-बच्छ सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर ।
 मुदित मंगल सहित लीला करैँ गोपी-ग्वाल ।
 हरद, अच्छत, दूब, दधि लै, तिलक करैँ ब्रजबाल ।
 एक एक न गनत काहँ, इक खिलावत गाइ ।
 एक हेरी देहिँ, गावहिँ, एक भेंटहिँ धाइ ।
 एक बिरध-किसोर-बालक, एक जोवन जोग ।
 कृष्ण-जन्म सु प्रेम-सागर, क्रीड़ैँ^३ सब ब्रज-लोग ।
 प्रभु मुकुंद कैँ हेत नूतन होहिँ घोष-विलास ।
 देखि ब्रज की संपदा कौं, फूलै सूरजदास ॥२६॥

॥६४४॥

① घर घर तें आईँ गोपिका
 पहिरि अभूषन चीर—१८ । ②

अलंकृत—१, ६, ११, १५ । ③
 क्रीड़त—१, ३, ११, १५ । तरत

—२ । परत—१६ ।

अनंद अतिसै भयौ घर-घर, नृत्य ठावँहिँ-ठावँ ।
 नंद-द्वारैँ भेंट लै-लै उमह्यौ गोकुल गावँ ।
 चौक चंदन लीपि कै, धरि आरती संजोइ ।
 कहति घोष-कुमारि, ऐसौ अनंद जौ नित होइ !
 द्वार सथिया देति स्यामा, सात सीँक बनाइ ।
 नव किसोरी मुदित हँ-हँ गहति जसुदा-पाइ ।
 करि' अलिंगन' गोपिका, पहिरैँ अभूषन-चीर ।
 गाइ-बच्छ सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर ।
 मुदित मंगल सहित लीला करैँ गोपी-ग्वाल ।
 हरद, अच्छत, दूब, दधि लै, तिलक करैँ ब्रजबाल ।
 एक एक न गनत काहँ, इक खिलावत गाइ ।
 एक हेरी देहिँ, गावहिँ, एक भेंटहिँ धाइ ।
 एक विरध-किसोर-बालक, एक जोवन जोग ।
 कृष्ण-जन्म सु प्रेम-सागर, क्रीड़ैँ^३ सब ब्रज-लोग ।
 प्रभु मुकुंद कैँ हेत नूतन होहिँ घोष-विलास ।
 देखि ब्रज की संपदा कौँ, फूलैँ सूरजदास ॥२६॥

॥६४४॥

① घर घर तें आईँ गोपिका
 पहिरि अभूषन चीर—१८ । ②

अलंकृत—१, ६, ११, १२ । ③
 क्रीड़त—१, ३, ११, १२ । तरत

—२ । परत—१६ ।

बनि ब्रज-सुंदरि चलीँ, सु गाइ बधावन रे ।
 कनक-थार रोचन-दधि, तिलक बनावन रे ।
 नंद-घरहिँ चलि गईँ, महारि जहँ पावन रे ।
 पाइनि परि सब बधू, महारि बैठावन रे ।
 जसुमति धनि यह कोखि, जहाँ रहे बावन रे ।
 भलैँ सु दिन भयौ पूत, अमर अजरावन रे ।
 जुग-जुग जीवहु कान्ह, सबनि मन भावन रे ।
 गोकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे ।
 घर-घर बजै निसान, सु नगर सुहावन रे ।
 अमर-नगर उतसाह, अप्सरा-गावन^१ रे ।
 ब्रह्म लियौ अवतार, दुष्ट के दावन रे ।
 दान सबै जन देत, बरषि जनु सावन रे ।
 मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे ।
 चोवा - चंदन - अबिर, गलिनि छिरकावन रे ।
 ब्रह्मादिक, सनकादिक, गगन भरावन रे ।
 कस्थप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावन रे ।
 तीनि - भुवन - आनंद, कंस - डरपावन रे ।
 सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे ॥ २८ ॥

॥६४६॥

① चावन—६, ६, ११, १४ ।

बनि ब्रज-सुंदरि चलीँ, सु गाइ बधावन रे ।
 कनक-थार रोचन-दधि, तिलक बनावन रे ।
 नंद-घरहिँ चलि गईँ, महरि जहँ पावन रे ।
 पाइनि परि सब बधू, महरि बैठावन रे ।
 जसुमति धनि यह कोखि, जहाँ रहे बावन रे ।
 भलैँ सु दिन भयौ पूत, अमर अजरावन रे ।
 जुग-जुग जीवहु कान्ह, सबनि मन भावन रे ।
 गोकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे ।
 घर-घर बजै निसान, सु नगर सुहावन रे ।
 अमर-नगर उतसाह, अप्सरा-गावन^१ रे ।
 ब्रह्म लियौ अवतार, दुष्ट के दावन रे ।
 दान सबै जन देत, बरषि जनु सावन रे ।
 मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे ।
 चोवा - चंदन - अबिर, गलिनि छिरकावन रे ।
 ब्रह्मादिक, सनकादिक, गगन भरावन रे ।
 कस्यप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावन रे ।
 तीनि - भुवन - आनंद, कंस - डरपावन रे ।
 सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे ॥ २८ ॥

॥ ६४६ ॥

आनंद-मगन सब अमर गगन छाए पुहुप विमान चढ़े पहर पहर के ।
सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भए, संतनि हरष, दुष्ट-जन-मन धरके ॥३०॥

॥ ६४८ ॥

राग काफ़ी

† (माई) आजु हो बधायौ बाजै नंद गोप-राइ कै ।

जदुकुल-जादौराइ जनमे हैं आइ कै ।

आनंदित गोपी-ग्वाल, नाचैँ करदै-दै ताल, अति अहलाद भयौ जसुमति माइ कै ।
सिर पर दूब धरि, बैठे नंद सभा-मधि, द्विजनि कौँ गाइ दीनी बहुत मँगाइ कै ।
कनक कौँ माट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकैँ परसपर छल-बल धाइ कै ।
आठैँ कृष्ण पच्छ भादौँ, महर कैँ दधि कादौँ, मोतिनि बँधायौ बार महल मैँ जाइ कै ।
ढाढ़ी औ ढाढ़िनि गावैँ, ठाढ़े हुरके बजावैँ, हरषि असीस देत मस्तक नवाइ कै ।
जोइ-जोइ माँग्यौ जिनि, सोइ-सोइ पायौ तिनि, दीजै सूरदास^१ दर्स भक्तनि बुलाइ कै ३

॥ ६४९ ॥

* राग जैतश्री

‡ आजु बधाई नंद कैँ माई । ब्रज की नारि सकल जुरि आई ॥ ।

सुंदर नंद महर कैँ मंदिर । प्रगट्यौ पूत सकल सुख-कंदर ।

† यह पद (वे, ल, का, गो,
जा) में है ।

① दान—६, १५ ।

‡ (ना) कामोद ।

‡ यह पद (का, के, पू)
में नहीं है ।

॥ यह चरण केवल (स)
में है ।

आनंद-मगन सब अमर गगन छाए पुहुप विमान चढ़े पहर पहर के
सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भए, संतनि हरष, दुष्ट-जन-मन धरके ॥३८॥

॥ ६४८

राग का

† (माई) आजु हो बधायौ बाजै नंद गोप-राइ कै ।

जदुकुल-जादौराइ जनमे हैं आइ कै ।

आनंदित गोपी-ग्वाल, नाचैँ करदै-दै ताल, अति अहलाद भयौ जसुमति माइ के
सिर पर दूब धरि, बैठे नंद सभा-मधि, द्विजनि कौं गाइ दीनी बहुत मँगाइ के
कनक कौं माट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकैँ परसपर छल-बल धाइ कै
आठैँ कृष्ण पच्छ भादौं, महर कैँ दधि कादौं, मोतिनि बँधायौ बार महल में जाइ
ढाढ़ी औ ढाढ़िनि गावैँ, ठाढ़े हुरके बजावैँ, हरषि असीस देत मस्तक नवाइ के
जोइ-जोइ माँग्यौ जिनि, सोइ-सोइ पायौ तिनि, दीजै सूरदास^१ दर्स भक्तनि बुलाइ कै

॥ ६४९ ॥

* राग जैत

‡ आजु बधाई नंद कैँ माई । ब्रज की नारि सकल जुरि आई ॥ ।

सुंदर नंद महर कैँ मंदिर । प्रगट्यौ पूत सकल सुख-कंदर ।

† यह पद (वे, ल, का, गो,
जौ) में है ।

① दान—६, १५ ।

‡ (ना) कामोद ।

‡ यह पद (का, के, पू)
में नहीं है ।

॥ यह चरण केवल (स
में है ।

अति आनंद बढ़्यौ गोकुल में, उपमा कही न जाइ ।

सूरदास धनि नंद की घरनी, देखत नैन सिराइ ॥ ३३ ॥

॥६५१॥

राग जैजैवन्ती

† (माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर महर के ।

फूले फिरै गोपी-ग्वाल ठहर ठहर के ।

फूली फिरै धेनु धाम, फूली गोपी अंग अंग,

फूले फरे तरवर आनंद लहर के ।

फूले बंदीजन द्वारे, फूले फूले बंदवारे,

फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के ।

फूले फिरै जादौकुल आनंद समूल मूल,

अंकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के ।

उमंगे जमुन-जल, प्रफुलित कुंज-पुंज,

गरजत कारे भारे जूथ जलधर के ।

नृत्यत मदन फूले, फूली रति अंग अंग,

मन के मनोज फूले हलधर^१ वर के ।

फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयौ कंस-खेद,

गावत बधाइ सूर भोतर-बहर के ।

फूलो है जसोदा रानी, सुत जायौ सार्ङ्गपानी,

भूपति उदार फूले भाग^२ फरे घर के ॥ ३४ ॥

॥६५२॥

† यह पद केवल (वे, शा, गो, जै) में है ।

① हरि हलधर के—११

② भार—१, १५ ।

अति आनंद बढ़्यौ गोकुल मैं, उपमा कही न जाइ ।
सूरदास धनि नंद की घरनी, देखत नैन सिराइ ॥ ३३ ॥

॥६५१॥

राग जैजैवन्ती

† (माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर महर के ।
फूले फिरै गोपी-गवाल ठहर ठहर के ।
फूली फिरै धेनु धाम, फूली गोपी अंग अंग,
फूले फरे तरवर आनंद लहर के ।
फूले बंदीजन द्वारे, फूले फूले बंदवारे,
फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के ।
फूले फिरै जादौकुल आनंद समूल मूल,
अंकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के ।
उमंगे जमुन-जल, प्रफुलित कुंज-पुंज,
गरजत कारे भारे जूथ जलधर के ।
नृत्यत मदन फूले, फूली रति अंग अंग,
मन के मनोज फूले हलधर^१ वर के ।
फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयौ कंस-खेद,
गावत बधाइ सूर भोतर-बहर के ।
फूली है जसोदा रानी, सुत जायौ सार्ङ्गपानी,
भूपति उदार फूले भाग^२ फरे घर के ॥ ३४ ॥

॥६५२॥

† यह पद केवल (वे, शा, गो, जौ) में है ।

① हरि हलधर के—११

② भार—१, १५ ।

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जायौ अस पूत ।
 धन्य भूमि, ब्रजवासी धनि - धनि, आनंद करत अकूत ।
 घर-घर होत अनंद बधाए, जहँ - तहँ मागध-सूत ।
 मनि-मानिक, पाटंबर-अंबर, लेत न बनत विभूत ।
 हय-गय खोलि भँडार दिए सब, फेरि भरे ता भाँति ।
 जबहिँ देत तबहीँ फिरि देखत, संपति घर न समाति ।
 ते मोहिँ मिले जात घर अपनैँ, मैँ बूझी तब जाति ।
 हँसि-हँसि दौरि मिले अंकम भरि, हम तुम एकै ज्ञाति ।
 संपति देहु, लेहुँ नहिँ एकौ, अन्न-वस्त्र किहिँ काज ?
 जो मैँ तुम सौँ माँगन आयौ, सो लैहौँ नंदराज ।
 अपने सुत कौ बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज ।
 तुम साहब, मैँ ढाढ़ो तुम्हरौ, प्रभु मेरे ब्रजराज ।
 चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सो मैँ लै घर जाउँ ।
 जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हरैँ ठाउँ ।
 जाकौँ नेति नेति खुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ ।
 हौँ तेरौ जनम-जनम कौ ढाढ़ो, सूरज दास कहाउँ ॥ ३६ ॥

॥ ६५४ ॥

* राग धनाश्री

†(नंदजू) दुःख गयौ, सुख आयौ सबनि कौँ, देव^२-पितर भल मान्यौ ।
 तुम्हरौ पुत्र प्राण सबहिनि कौ, भुवन चतुर्दस जान्यौ ।

① बहुत—१, २, ६, ११, १५ ।

* (ना) देवसाख ।

† यह पद (ल, का, के, पू)
में नहीं है ।

② दियौ पुत्र फल मानो—

१, ११, १५ ।

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जायौ अस पूत ।
 धन्य भूमि, ब्रजवासी धनि - धनि, आनंद करत अकूत ।
 घर-घर होत अनंद बधाए, जहँ - तहँ मागध-सूत ।
 मनि-मानिक, पाटंबर-अंबर, लेत न बनत विभूत^१ ।
 हय-गय खोलि भँडार दिए सब, फेरि भरे ता भाँति ।
 जबहिँ देत तबहीँ फिरि देखत, संपति घर न समाति ।
 ते मोहिँ मिले जात घर अपनैँ, मैँ बूझी तब जाति ।
 हँसि-हँसि दौरि मिले अंकम भरि, हम तुम एकै ज्ञाति ।
 संपति देहु, लेहुँ नहिँ एकौ, अन्न-वस्त्र किहिँ काज ?
 जो मैँ तुम सौँ माँगन आयौ, सो लैहौँ नंदराज ।
 अपने सुत कौ बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज ।
 तुम साहब, मैँ ढाढ़ो तुम्हरौ, प्रभु मेरे ब्रजराज ।
 चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सो मैँ लै घर जाउँ ।
 जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हरैँ ठाउँ ।
 जाकौँ नेति नेति खुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ ।
 हौँ तेरौ जनम-जनम कौ ढाढ़ो, सूरज दास कहाउँ ॥ ३६ ॥

॥ ६५४ ॥

* राग धनाश्री

†(नंदजू) दुःख गयौ, सुख आयौ सबनि कौँ, देव^२-पितर भल मान्यौ ।

तुम्हरौ पुत्र प्रान सबहिनि कौ, भुवन चतुर्दस जान्यौ ।

① बहुत—१, २, ६, ११, १२ ।

* (ना) देवसाख ।

† यह पद (ल, का, के, पू)
मेँ नहीं है ।

② दियौ पुत्र फल मानो—

१, ११, १२ ।

जो जाँच्यौ सोई तिन पायौ, तुम्हरी^१ भई बड़ाई ।
भक्ति देहु, पालनै^२ भुलाऊँ, सूरदास बलि जाई ॥ ३८ ॥

॥ ६५६ ॥

राग केदारौ

† नंद-उदौ सुनि आयौ हो, वृषभानु कौ जगा ।
दैवे कौं बड़ौ महर, देत न लावै गहर, लाल की बधाई पाऊँ लाल कौ भगा ।
प्रफुलित है कै आनि, दीनी है जसोदा रानी, भोनीयै भगुलि तामै^३ कंचन-तगा ।
नाचै फूल्यौ अँगनाइ, सूर बकसीस पाइ, माथे कै चढ़ाइ लीनौ लाल कौ बगा ॥ ३९ ॥

॥ ६५७ ॥

* राग सारंग

‡ गौरि^४ गनेस्वर बीनऊँ (हो), देवी सारद तोहि^५ ।
गावौं हरि कौ सोहिलौ (हो), मन-आखर दै मोहि^६ ।
हरषि^७ बधावा मन भयौ (हो), रानी जायौ पूत ।
घर-बाहर माँगै^८ सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत ।
आठ मास चंदन पियौ (हो), नवएँ पियौ कपूर ।
दसएँ मास मोहन भए (हो), आँगन बाजै तूर ।
हरषौ^९ पास-परौसिनै^{१०} (हो), हरष नगर के लोग ।
हरषौ^{११} सखी-सहेलरी (हो), आनंद भयौ सुभ^{१२}-जोग ।

① तुमरिउ भई बिदाई—१, ११।

† यह पद केवल (वे, गो, जो) में है ।

‡ (ना) आसावरी ।

‡ यह पद (के, पू) में नहीं है ।

② गुरु—२, ३, १६ । ③

बधावा हरि कौ मन रहियो रानी

जायौ है मोहन पूत—१, ११, १४ । बधावा हरि कौ मन भयौ रानी जायौ पूत—२, ३ । ④ सुख—१, २, ३, ११, १५ ।

जो जाँच्यौ सोई तिन पायौ, तुम्हरी^१ भई बड़ाई ।
भक्ति देहु, पालनै^२ भुलाऊँ, सूरदास बलि जाई ॥ ३८ ॥

॥६५६॥

राग केदारौ

† नंद-उदौ सुनि आयौ हो, वृषभानु कौ जगा ।
दैवे कौं बड़ौ महर, देत न लावै गहर, लाल की बधाई पाऊँ लाल कौ भगा ।
प्रफुलित है कै आनि, दीनी है जसोदा रानी, भोनीयै भगुलि तामै^३ कंचन-तगा ।
नाचै फूल्यौ अँगनाइ, सूर बकसीस पाइ, माथे कै चढ़ाइ लीनौ लाल कौ बगा ॥३९॥

॥६५७॥

* राग सारंग

‡ गौरि^४ गनेस्वर बीनऊँ (हो), देवी सारद तोहि^५ ।
गावै^६ हरि कौ सोहिलौ (हो), मन-आखर दै मोहि^७ ।
हरषि^८ बधावा मन भयौ (हो), रानी जायौ पूत ।
घर-बाहर माँगै^९ सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत ।
आठ मास चंदन पियौ (हो), नवएँ पियौ कपूर ।
दसएँ^{१०} मास मोहन भए (हो), आँगन बाजै तूर ।
हरषौ^{११} पास-परौसिनै^{१२} (हो), हरष नगर के लोग ।
हरषौ^{१३} सखी-सहेलरी (हो), आनंद भयौ सुभ^{१४}-जोग ।

① तुमरिउ भई बिदाई—१, ११।

† यह पद केवल (वे, गो,
जो) में है ।

१ (ना) आसावरी ।

‡ यह पद (के, पू) में
नहीं है ।

② गुरु—२, ३, १६ । ③

बधावा हरि कौ मन रहियो रानी

जायौ है मोहन पूत—१, ११,

१४ । बधावा हरि कौ मन भयो

रानी जायौ पूत—२, ३ । ④

सुख—१, २, ३, ११, १५ ।

† पालनौ अति सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढैया ।
 सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ,
 विविध चौकरी बनाउ, धाउ रे बनैया ।
 पँच रँग रेसम लगाउ, हीरा मोतिनि मढ़ाउ,
 बहु विधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया ।
 बिसकर्मा सूतहार, रच्यौ काम है सुनार,
 मनिगन लागे अपार, काज महर-छैया ।
 आनि धरच्यौ नंद-द्वार, अतिहीँ सुंदर सुढार,
 ब्रज-बधु कहैँ बार-बार धन्य रे गढ़ैया ।
 पालनौ आन्यौ बनाइ, अति मन मान्यौ सुहाइ,
 नीकौ सुभ दिन सुधाइ, झूलौ हो झुलैया ।
 सखियनि मंगल गवाइ, बहु विधि बाजे बजाइ,
 पौढ़ायौ महल जाइ, बारौ रे कन्हैया ।
 सूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ,
 जोइ जोइ माँगत सोइ देत हैँ बधैया ॥ ४१ ॥

॥ ६५६ ॥

* (ना) संकराभरन । (पू)
 रामकली ।

† यह पद यद्यपि सब प्रतियों
 में है पर उनके पाठों में बड़ी

भिन्नता है । किसी का भी पाठ
 पूर्णतया सार्थक एवं सुछंद नहीं
 है । अतः इसके संशोधन में
 बड़ी कठिनाई उठानी पड़ी । कोई

भाग किसी प्रति का, कोई भाग
 किसी प्रति का लेकर, पाठ को
 शुद्ध तथा सुबोध बनाने की चेष्टा
 की गई है ।

† पालनौ अति सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढैया ।
 सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ,
 विविध चौकरी बनाउ, धाउ रे बनैया ।
 पँच रँग रेसम लगाउ, हीरा मोतिनि मढ़ाउ,
 बहु विधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया ।
 विसकर्मा सूतहार, रच्यौ काम है सुनार,
 मनिगन लागे अपार, काज महर-छैया ।
 आनि धरच्यौ नंद-द्वार, अतिहीं सुंदर सुदार,
 ब्रज-बधु कहैँ बार-बार धन्य रे गढ़ैया ।
 पालनौ आन्यौ बनाइ, अति मन मान्यौ सुहाइ,
 नीकौ सुभ दिन सुधाइ, झूलौ हो झुलैया ।
 सखियनि मंगल गवाइ, बहु विधि बाजे बजाइ,
 पौढ़ायौ महल जाइ, बारौ रे कन्हैया ।
 सूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ,
 जोइ जोइ माँगत सोइ देत हैँ बधैया ॥ ४१ ॥

॥ ६५६ ॥

* (ना) संकराभरत । (पू)
 रामकली ।

† यह पद यद्यपि सब प्रतियों
 में है पर उनके पाठों में बड़ी

भिन्नता है । किसी का भी पाठ
 पूर्णतया सार्थक एवं सुछंद नहीं
 है । अतः इसके संशोधन में
 बड़ी कठिनाई उठानी पड़ी । कोई

भाग किसी प्रति का, कोई भाग
 किसी प्रति का लेकर, पाठ को
 शुद्ध तथा सुबोध बनाने की चेष्टा
 की गई है ।

* राग कान्हौ

† पलना स्याम भुलावति जननी

अति अनुराग परस्पर गावति, प्रफुलित मगन होति नँद-घरनी ।
उमँगि-उमँगि प्रभु भुजा पसारत, हरषि जसोमति अंकम भरनी ।
सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी ॥ ४४ ॥

॥ ६६२ ॥

⊗ राग बिलावल

‡ पालनैँ गोपाल भुलावैँ

सुर-मुनि-देव कोटि तैँ तीसौ, कौतुक अंबर छावैँ ।
जाकौ अंत न ब्रह्मा जानै, सिव-सनकादि न पावैँ ।
सो अब देखौ नंद-जसोदा, हरषि-हरषि हलरावैँ ।
हुलसत, हँसत, करत किलकारी, मन अभिलाष बढ़ावैँ ।
सूर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावैँ ॥ ४५ ॥

॥ ६६३ ॥

× राग गौरी

हालरौ हलरावै माता । बलि-बलि जाउँ घोष-सुख-दाता ।
जसुमति अपनौ पुन्य विचारै । बार-बार सिसु-वदन निहारै ।

* (के) केदार ।

† यह पद (ना, य, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

⊙ (ना) देवगिरि ।

‡ यह पद (स, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

× (ना) ललित । (का, के,

पू) गौड़ । (काँ) मलार । (रा) गौड़मलार ।

* राग कान्हौ

† पलना स्याम भुलावति जननी

अति अनुराग परस्पर गावति, प्रफुलित मगन होति नंद-घरनी ।

उमँगि-उमँगि प्रभु भुजा पसारत, हरषि जसोमति अंकम भरनी ।

सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी ॥ ४४ ॥

॥ ६६२ ॥

⊗ राग बिलावल

‡ पालनैँ गोपाल भुलावैँ

सुर-मुनि-देव कोटि तैँ तीसौ, कौतुक अंबर छावैँ ।

जाकौ अंत न ब्रह्मा जानै, सिव-सनकादि न पावैँ ।

सो अब देखौ नंद-जसोदा, हरषि-हरषि हलरावैँ ।

हुलसत, हँसत, करत किलकारी, मन अभिलाष बढ़ावैँ ।

सूर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावैँ ॥ ४५ ॥

॥ ६६३ ॥

× राग गौरी

हालरौ हलरावै माता । बलि-बलि जाउँ घोष-सुख-दाता ।

जसुमति अपनौ पुन्य विचारै । बार-बार सिसु-वदन निहारै ।

* (के) केदाग ।

† यह पद (ना, स, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

‡ (ना) देवगिरि ।

‡ यह पद (स, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

× (ना) ललित । (का, के,

पू) गौड़ । (काँ) मलार । (रा) गौड़मलार ।

पूतना-वध

* राग धनाश्री

आजु हौं राज-काज करि आऊँ ।
 बेगि सँहारौं सकल घोष-सिसु, जौ मुख आयसु पाऊँ ।
 मोहन-सुर्छन-बसीकरन पढ़ि, अगमति^१ देह बढ़ाऊँ ।
 अंग सुभग सजि, है मधु^२-मूरति, नैननि माहँ समाऊँ ।
 घसि कै^३ गरल चढ़ाइ उरोजनि, लै रुचि सौं पय प्याऊँ ।
 सूरज^४ सोच हरौं मन अबही^५, तौ पूतना कहाऊँ ॥ ४६ ॥

॥६६७॥

* राग धनाश्री

† रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।
 अद्भुत साजि सिंगार मनोहर, असुर कंस दै पान पठाई ।
 कुच बिष बाँटि लगाइ कपट करि, बाल-घातिनी परम सुहाई ।
 बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावति सुत कुँवर^{*} कन्हवाई ।
 प्रगट भई तहँ आई पूतना, प्रेरित काल अवधि नियराई ।
 आवत पीढ़ा बैठन दीनौ, कुसल ब्रूभि अति निकट बुलाई ।
 पौढ़ाए हरि सुभग पालनै^१, नंद-घरनि कछु काज सिधवाई ।
 बालक लियौ उछंग दुष्टमति, हरषित अस्तन-पान कराई ।

* (ना) सूहो । (के, पू)
 जैतश्री । (क) विहागरौ । (रा)
 गौरी ।

① गहि मति हेरिनि (हेरन)
 छाऊँ—२, ३, १८ । गति मति

हेर न छाऊँ—१६ । ② विधु—
 २, ३, १६ । ③ ककोल—६ ।
 ④ सूरदास प्रभु जीवत ल्याऊँ—
 १, ११, १२, १४ ।
 (ना) सूहो । (के, पू)

जैतश्री । (क) विहागरौ ।
 † यह पद (वृ, कौ, श्या)
 मे^१ नहीं है ।
 ⑤ स्याम—१, ३, ६, ११,
 १२ ।

पूतना-वध

* राग धनाश्री

आजु हौं राज-काज करि आऊँ ।

बेगि सँहारौं सकल बोष-सिसु, जौ मुख आयसु पाऊँ ।

मोहन-मुर्छन-बसीकरन पढ़ि, अगमति^१ देह बढ़ाऊँ ।

अंग सुभग सजि, हूँ मधु^२-मूरति, नैननि माहँ समाऊँ ।

घसि कै^३ गरल चढ़ाइ उरोजनि, लै रुचि सौं पय प्याऊँ ।

सूरज^४ सोच हरौं मन अबहीँ, तौ पूतना कहाऊँ ॥ ४६ ॥

॥६६७॥

* राग धनाश्री

† रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिँगार मनोहर, असुर कंस दै पान पठाई ।

कुच बिष बाँटि लगाइ कपट करि, बाल-घातिनी परम सुहाई ।

बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावति सुत कुँवर^५ कन्हवाई ।

प्रगट भई तहँ आई पूतना, प्रेरित काल अवधि नियराई ।

आवत पीढ़ा बैठन दीनौ, कुसल बूझि अति निकट बुलाई ।

पौढ़ाए हरि सुभग पालनैँ, नंद-घरनि कछु काज सिधाई ।

बालक लियौ उछंग दुष्टमति, हरषित अस्तन-पान कराई ।

(ना) सूहो । (के, पू)
श्री । (क) विहागरौ । (रा)
री ।

① गहि मति हेरिनि (हेरन)
ऊँ—२, ३, १८ । गति मति

हेर न छाऊँ—१६ । ② विधु—
२, ३, १६ । ③ ककोल—६ ।
④ सूरदास प्रभु जीवत ल्याऊँ—
१, ११, १६, १६ ।

(ना) सूहो । (के, पू)

जैतश्री । (क) विहागरौ ।
† यह पद (वृ, काँ, श्या)
मेँ नहीं है ।

⑤ स्याम—१, ३, ६, ११,
१६ ।

* राग सारंग

† कपट करि ब्रजहिँ पूतना आई ।

अति सुरूप, विष अस्तन लाए, राजा कंस पठाई ।
 मुख चूमति अरु नैन निहारति, राखति कंठ लगाई ।
 भाग बड़े तुम्हरे नंदरानी, जिहिँ के कुँवर कन्हआई ।
 कर गहि छीर पियावति अपनौ, जानत केसवराई ।
 बाहर ह्वै कै असुर पुकारी, अब बलि लेहु छुड़ाई ।
 गइ मुरछाई, परी धरनी पर, मनौ भुवंगम खाई ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥ ५२ ॥

॥ ६७० ॥

* राग धनाश्री

देखौ यह विपरीत भई ।

अदभुत रूप नारि इक आई, कपट हेत क्यों^१ सहै दई ?
 कान्है^२ लै जसुमति कोरा तैं^३, रुचि करि कंठ लगाए ।
 तब वह देह धरी जोजन लौं, स्याम रहे लपटाए !
 बड़े भाग्य ह्वै^४ नंद महर के, बड़भागिनि नंदरानी ।
 सूर स्याम उर ऊपर^५ उबरे, यह सब घर-घर जानी ॥ ५३ ॥

॥ ६७१ ॥

* (ना) गूजरी ।

† यह पद (ल, का, के,
 पू) में नहीं है ।

(ना) अहीर । (का)
 बिलवल । (के, का, रा) सोरठी ।
 (क) विहागरी ।

① कीने पठाई—२ । ②
 काहे तैं जसुमति वौरानी—२, ३ ।
 ③ याके—११ ।

* राग सारंग

† कपट करि ब्रजहिँ पूतना आई ।

अति सुरूप, विष अस्तन लाए, राजा कंस पठाई ।
मुख चूमति अरु नैन निहारति, राखति कंठ लगाई ।
भाग बड़े तुम्हरे नँदरानी, जिहिँ के कुँवर कन्हआई ।
कर गहि छीर पियावति अपनौ, जानत केसवराई ।
बाहर है कै असुर पुकारी, अब बलि लेहु छुड़ाई ।
गइ मुरछाई, परी धरनी पर, मनौ भुवंगम खाई ।
सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥ ५२ ॥

॥ ६७० ॥

* राग धनाश्री

देखौ यह विपरीत भई ।

अदभुत रूप नारि इक आई, कपट हेत क्यों^१ सहै दई ?
कान्है^२ लै जसुमति कोरा तैं^३, रुचि करि कंठ लगाए ।
तब वह देह धरी जोजन लैं, स्याम रहे लपटाए !
बड़े भाग्य हैं नंद महर के, बड़भागिनि नँदरानी ।
सूर स्याम उर ऊपर^३ उबरे, यह सब घर-घर जानी ॥ ५३ ॥

॥ ६७१ ॥

* (ना) गूजरी ।

† यह पद (ल, का, के,
() में नहीं है ।

(ना) अहीर । (का)
बिलावल । (के, काँ, रा) सोरठी ।
(क) विहागरी ।

① काने पठाई—२ । ②
काहे तैं जसुमति वौरानी—२, ३ ।
③ याके—११ ।

† कन्हैया^१ हालरौ हलरोइ ।

हौं वारी तव इंदु-वदन पर, अति छवि अलस^२ भरोइ ।
कमल-नयन कौं कपट किए माई, इहि^३ ब्रज आवै जोइ ।
पालागौं बिधि ताहि बकी ज्यौं, तू तिहि^४ तुरत बिगोइ ।
सुनि देवता बड़े, जग-पावन, तू पति या^५ कुल कोइ ।
पद पूजिहौं, बेगि यह बालक करि दै मोहि^६ बड़ोइ ।
दुतिया के ससि लौं बाढ़^७ सिसु, देखै^८ जननि जसोइ ।
यह सुख सूरदास कै^९ नैननि, दिन-दिन दूनौ होइ^{१०} ॥ ५६ ॥

॥ ६७४ ॥

श्रीधर-अंगभंग

* राग बिलावल

‡ श्रीधर^१ बाँभन करम कसाई । कछौ कंस सौं बचन सुनाई ।
प्रभु, मै^२ तुम्हरौ आज्ञाकारीं । नंद-सुवन कौं आवौं मारी ।
कंस कछौ, तुमतै^३ यह होइ । तुरत जाहु, करौ बिलंब नकोइ ।
श्रीधर नंद-भवन चलि आयौ । जसुदा उठि कै माथ नवायौ ।
करौ रसोई मै^४ बलि जाऊँ । तुम्हरे हेत जमुन-जल ल्याऊँ ।
यह कहि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।

* (ना) गूजरी । (रा)
धनाश्री ।

† यह पद (ल) में नहीं है ।

① कन्हैया हालरो हो—२,
३, ६, १६ । कन्हैया हालरो हौं
वारी—१४ । ② अलसनि रोई—

१, ११ । अंस तरो—२ । आसुन
रो—३ । अलसनि रो—६, १७ ।
अलसनि मारी—१४ । लाल न
रो—१६ । लालन रोई—१६ ।
③ गोकुल—२, ३, १६, १८ ।
④ देखै जो जित जो—२ । देवै

जननी हो—३ । जननी देखै सोइ—
१६ । ⑤ हो—२, ३ ।

१ (ना) जैतश्री ।

‡ यह पद (ल, का, के, पू)
में नहीं है ।

⑥ सिद्धर—१ । मीधर—२ ।

* राग जैतश्री

† कन्हैया^१ हालरौ हलरोइ ।

हौं वारी तव इंदु-वदन पर, अति छबि अलंस^२ भरोइ ।
 कमल-नयन कौं कपट किए माई, इहिँ ब्रज आवै जोइ ।
 पालागौं बिधि ताहि बकी ज्यौं, तू तिहिँ तुरत बिगोइ ।
 सुनि देवता बड़े, जग-पावन, तू पति या^३ कुल कोइ ।
 पद पूजिहौं, बेगि यह बालक करि दै मोहिँ बड़ोइ ।
 दुतिया के ससि लौं बाढ़^४ सिसु, देखै^५ जननि जसोइ ।
 यह सुख सूरदास कै नैनलि, दिन-दिन दूनौ होइ^६ ॥ ५६ ॥

॥ ६७४ ॥

श्रीधर-अंगभंग

* राग बिलावल

‡ श्रीधर^६ बाँभन करम कसाई । कह्यौ कंस सौं बचन सुनाई ।
 प्रभु, मैँ तुम्हरौ आज्ञाकारीं । नंद-सुवन कौं आवौं मारी ।
 कंस कह्यौ, तुमतैँ यह होइ । तुरत जाहु, करौ बिलंब न कोइ ।
 श्रीधर नंद-भवन चलि आयौ । जसुदा उठि कै माथ नवायौ ।
 करौ रसोई मैँ बलि जाऊँ । तुम्हरे हेत जमुन-जल ल्याऊँ ।
 यह कहि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।

‡ (ना) गूजरी । (रा)
 राश्री ।

† यह पद (ल) में नहीं है ।

① कन्हैया हालरौ हो—२,
 ६, १६ । कन्हैया हालरौ हौं
 री—१४ । ② अलसनि रोई—

१, ११ । अंस तरौ—२ । आसुन
 रो—३ । अलसनि रो—६, १७ ।

अलसनि मारी—१४ । लाल न

रो—१६ । लालन रोई—१६ ।

③ गोकुल—२, ३, १६, १८ ।

④ देखे जो जित जो—२ । देखै

जननी हो—३ । जननी देखे सोइ—
 १६ । ⑤ हो—२, ३ ।

० (ना) जैतश्री ।

‡ यह पद (ल, का, के, पू)
 में नहीं है ।

⑥ सिद्धर—१ । श्रीधर—२ ।

काग-रूप इक दनुज धरच्यौ ।

नृप-आयसु लै धरि माथे पर, हरषवंत उर गरब भरच्यौ ।
 कितिक बात प्रभु तुम आयसु तैँ, वह जानौ मो जात मरच्यौ^१ ।
 इतनो कहि गोकुल उड़ि आयौ, आइ नंद-घर-छाज रह्यौ^२ ।
 पलना पर पौढ़े हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ अरच्यौ ।
 कंठ चाँपि बहु बार फिरायौ, गहि फटक्यौ^३, नृप पास परच्यौ ।
 तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्यौ, क्यौँ आयौ, नहिँ काज करच्यौ^४ ?
 बीतैँ जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तव आइ सरच्यौ^५ ।
 धरि अवतार महाबल कोऊ, एकहिँ कर मेरौ गर्ब हरच्यौ ।
 सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार धरच्यौ ॥ ५६ ॥

॥ ६७७ ॥

* राग बिलावल

मथुरापति जिय अतिहिँ डरान्यौ ।

सभा माँझ असुरनि के आगैँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यौ ।
 ब्रज-भीतर उपज्यौ मेरौ रिपु, मैँ जानी यह बात ।
 दिनहीं दिन वह बढ़त जात है, मोकौँ करिहै घात ।
 दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँझ सँहारी ।
 घौँच मरोरि, दियौ कागासुर मेरैँ ढिग फटकारो ।

① करच्यौ—२, ३, १६ ।

② अरच्यौ—२, १६ । ③

पटक्यौ—१, ६, ६, १४, १६ ।

फँक्यौ—३ । ④ सरच्यौ—२,

३, १६ । ⑤ गरच्यौ—१६ ।

* (ना) सारंग ।

काग-रूप इक दनुज धरच्यौ ।

नृप-आयसु लै धरि माथे पर, हरषवंत उर गरब भरच्यौ ।
 कितिक बात प्रभु तुम आयसु तैँ, वह जानौ मो जात-मरच्यौ^१ ।
 इतनो कहि गोकुल उड़ि आयौ, आइ नंद-घर-छाज रह्यौ^२ ।
 पलना पर पौढ़े हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ अरच्यौ ।
 कंठ चाँपि बहु बार फिरायौ, गहि फटक्यौ^३, नृप पास परच्यौ ।
 तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्यौ, क्योंँ आयौ, नहिँ काज करच्यौ^४ ?
 बीतैँ जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तव आइ सरच्यौ^५ ।
 धरि अवतार महाबल कोऊ, एकहिँ कर मेरौ गर्ब हरच्यौ ।
 सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार धरच्यौ ॥ ५६ ॥

॥ ६७७ ॥

* राग बिलावल

मथुरापति जिय अतिहिँ डरान्यौ ।

सभा माँझ असुरनि के आगैँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यौ ।
 ब्रज-भीतर उपज्यौ मेरौ रिपु, मैँ जानी यह बात ।
 दिनहीँ दिन वह बढ़त जात है, मोकौँ करिहै घात ।
 दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँझ सँहारी ।
 घौँच मरोरि, दियौ कागासुर मेरैँ ढिग फटकारो ।

① करच्यौ—२, ३, १६ ।

② अरच्यौ—२, १६ । ③

फटक्यौ—१, ६, ८, १४, १६ ।

फँक्यौ—३ । ④ सरच्यौ—२,

३, १६ । ⑤ गरच्यौ—१६ ।

* (ना) सारंग ।

किलकि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह^१ कपट, रिपु आयौ भोरै^२ ।
 नैँकु फटक्यौ लात, सबद भयौ आघात, गिरचौ भहरात सकटा सँहारचौ ।
 सूर प्रभु नंद-लाल, मारचौ दनुज ख्याल, मेदि जंजाल ब्रज-जन उबारचौ ॥६२॥

॥ ६८० ॥

* राग बिलावल

कर पग गहि, अँगुठा मुख मेलत ।

प्रभु पौढ़े पालनैँ अकेले, हरषि^३-हरषि अपनैँ रँग खेलत ।
 सिव सोचत, विधि बुद्धि विचारत, बट बाढ़चौ सागर-जल भेलत ।
 बिडरि चले घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग-दंतीनि सकेलत ।
 मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, सेष सकुचि सहसौ फन पेलत ।
 उन^४ ब्रज-बासिनि बात न जानी, समुझे सूर सकट पग ठेलत ॥६३॥

॥ ६८१ ॥

* राग बिलावल

चरन गहे अँगुठा मुख मेलत ।

नंद-घरनि गावति, हलरावति, पलना^५ पर हरि खेलत ।
 जे चरनारविंद श्री-भूषन, उर तैँ नैँकु न टारति ।
 देखैँ धौँ का रस चरननि मैँ, मुख मेलत करि आरति ।
 जा चरनारविंद के रस कौँ सुर-मुनि करत विषाद ।
 सो रस है मोहूँ कौँ दुरलभ, तातैँ लेत सवाद ।

① रिपु गर्बे आयौ बहोरै—२ ।

* (ना) धनाश्री ।

② हँसि-हँसि अपनी रुचि सैं खेलत—२ । ③ सो सुख सूर भयौ सब गोकुल कान्ह सकल

संकट पग ठेलत—३ । सो सुख

सूर भयौ सब गोकुल किलकत

कान्ह सकट पग ठेलत—१४ ।

सब विधि सुख पावत ब्रजवासी

सूर सकल संकट पग पेलत—१६ ।

* (ना) धनाश्री ।

⑧ पलना पर किलकत हरि खेलत—१, २, ३, ६, ११, १४ ।

किलकि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह^१ कपट, रिपु आयौ भोरै^२ ।
 नै^३कु फटक्यौ लात, सबद भयौ आघात, गिरचौ भहरात सकटा सँहारचौ ।
 सूर प्रभु नंद-लाल, मारचौ दनुज ख्याल, मेदि जंजाल ब्रज-जन उबारचौ ॥६२॥

॥ ६८० ॥

* राग विलावल

कर पग गहि, अँगुठा मुख मेलत ।

प्रभु पौढ़े पालनै^४ अकेले, हरषि^५-हरषि अपनै^६ रँग खेलत ।
 सिव सोचत, बिधि बुद्धि विचारत, बट बाढ़चौ सागर-जल भेलत ।
 बिडरि चले घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग-दंतीनि सकेलत ।
 मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, सेष सकुचि सहसौ फन पेलत ।
 उन^७ ब्रज-बासिनि बात न जानी, समुझे सूर सकट पग ठेलत ॥६३॥

॥ ६८१ ॥

* राग विलावल

चरन गहे अँगुठा मुख मेलत ।

नंद-घरनि गावति, हलरावति, पलना^८ पर हरि खेलत ।
 जे चरनारविंद श्री-भूषन, उर तैं^९ नै^३कु न टारति ।
 देखै^{१०} धौं का रस चरननि मै^{११}, मुख मेलत करि आरति ।
 जा चरनारविंद के रस कौं सुर-मुनि करत विषाद ।
 सो रस है मोहूँ कौं दुरलभ, तातैं^{१२} लेत सवाद ।

① रिपु गर्बे आयौ बहोरै—२ ।

* (ना) धनाश्री ।

② हँसि-हँसि अपनी रुचि सैं खेलत—२ । ③ सो सुख सूर भयौ सब गोकुल कान्ह सकल

संकट पग ठेलत—३ । सो सुख

सूर भयौ सब गोकुल किलकत

कान्ह सकट पग ठेलत—१४ ।

सब बिधि सुख पावत ब्रजवासी

सूर सकल संकट पग पेलत—१६ ।

* (ना) धनाश्री ।

⑧ पलना पर किलकत हरि खेलत—१, २, ३, ६, ११, १४ ।

राग बिलावल

† अजिर प्रभातहिँ स्याम कौं, पलिका पौढ़ाए ।
 आप चली गृह-काज कौं, तहँ नंद बुलाए ।
 निरखि हरषि मुख चूमि कै, मंदिर पग धारी ।
 आतुर नंद आए तहाँ, जहँ ब्रह्म मुरारी ।
 हँसे तात मुख हैरि कै, करि पग-चतुराई ।
 किलकि भटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई ।
 सो छवि नंद निहारि कै, तहँ महारि बुलाई ।
 निरखि चरित गोपाल के, सूरज बलि जाई ॥ ६६ ॥

॥ ६८४ ॥

राग रामकली

‡ हरषे नंद टेरत महारि ।
 आइ सुत-मुख देखि आतुर, डारि दै दधि-डहरि^१ ।
 मथति दधि जसुमति मथानी, धुनि रही घर-घहरि ।
 स्रवन सुनति न महर-बातैं, जहाँ-तहँ गइ चहरि ।
 यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने भहरि ।
 हँसत नंद-मुख देखि धीरज तब करचौ ज्यौ ठहरि ।
 स्याम उलटे परे देखे, बढी सोभा लहरि ।
 सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकत ढहरि ॥ ६७ ॥

॥ ६८५ ॥

† यह पद (वे, ल, शा,
 का, गो, जौ) में है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा,
 का, गो, जौ) में है ।

① डहरि—१ ।

राग बिलावल

† अजिर प्रभातहिँ स्याम कौं, पलिका पौढ़ाए ।
 आप चली गृह-काज कौं, तहँ नंद बुलाए ।
 निरखि हरषि मुख चूमि कै, मंदिर पग धारी ।
 आतुर नंद आए तहाँ, जहँ ब्रह्म मुरारी ।
 हँसे तात मुख हेरि कै, करि पग-चतुराई ।
 किलकि भटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई ।
 सो छबि नंद निहारि कै, तहँ महारि बुलाई ।
 निरखि चरित गोपाल के, सूरज बलि जाई ॥ ६६ ॥

॥ ६८४ ॥

राग रामकली

‡ हरषे नंद टेरत महारि ।
 आइ सुत-मुख देखि आतुर, डारि दै दधि-ढहरि^१ ।
 मथति दधि जसुमति मथानी, धुनि रही घर-घहरि ।
 स्रवन सुनति न महर-बातैं, जहाँ-तहँ गइ चहरि ।
 यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने भहरि ।
 हँसत नंद-मुख देखि धीरज तब करचौ ज्यौ ठहरि ।
 स्याम उलटे परे देखे, बढी सोभा लहरि ।
 सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकत ढहरि ॥ ६७ ॥

॥ ६८५ ॥

यह पद (वे, ल, शा,
 , जौ) में है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा,
 का, गो, जौ) में है ।

① ढहरि—१ ।

राग रामकली

† जननी देखि छवि, बलि जाति ।
 जैसेँ निधनी धनहिँ पाएँ, हरष दिन अरु राति ।
 बाल-लीला निरखि हरषति, धन्य धनि ब्रजनारि ।
 निरखि जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पति दै तारि ।
 धन्य नँद, धनि धन्य गोपी, धन्य ब्रज कौ बास ।
 धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास ॥ ७१ ॥

॥ ६८६ ॥

राग बिलावल

‡ जसुमति भाग-सुहागिनी, हरि कौं सुत जानै !
 मुख-मुख जोरि बत्यावई, सिसुताई ठानै ।
 मो निधनी कौ धन रहै, किलकत मन मोहन ।
 बलिहारी छवि पर भई, ऐसी विधि जोहन ।
 लटकति बेसरि जननि की, इकटक चख लावै ।
 फरकत बदन उठाइ कै, मनहीं मन भावै ।
 महारि मुदित हित उर भरै, यह कहि, मैँ वारी ।
 नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बलिहारी ॥ ७२ ॥

॥ ६६० ॥

राग आसावरी

§ गोद लिए हरि कौं नँदरानी, अस्तन पान करावति है ।
 बार-बार रोहिनि कौं कहि-कहि, पलिका अजिर मँगावति है ।

† यह पद (वे, ल, शा, का,
 गो, जौ) में है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा, का,
 गो, जौ) में है ।

§ यह पद (वे, ल, शा, का
 गो, जौ) में है ।

राग रामकली

† जननी देखि छबि, बलि जाति ।
 जैसेँ निधनी धनहिँ पाएँ, हरष दिन अरु राति ।
 बाल-लीला निरखि हरषति, धन्य धनि ब्रजनारि ।
 निरखि जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पति दै तारि ।
 धन्य नँद, धनि धन्य गोपी, धन्य ब्रज कौ बास ।
 धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास ॥ ७१ ॥

॥ ६८६ ॥

राग बिलावल

‡ जसुमति भाग-सुहागिनी, हरि कौँ सुत जानै !
 मुख-मुख जोरि बत्यावई, सिसुताई ठानै ।
 मो निधनी कौ धन रहै, किलकत मन मोहन ।
 बलिहारी छबि पर भई, ऐसी विधि जोहन ।
 लटकति बेसरि जननि की, इकटक चख लावै ।
 फरकत बदन उठाइ कै, मनहीं मन भावै ।
 महारि मुदित हित उर भरै, यह कहि, मैँ वारी ।
 नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बलिहारी ॥ ७२ ॥

॥ ६६० ॥

राग आसावरी

§ गोद लिए हरि कौँ नँदरानी, अस्तन पान करावति है ।
 बार-बार रोहिनि कौँ कहि-कहि, पलिका अजिर मँगावति है ।

† यह पद (वे, ल, शा, का,
 जौ) मेँ है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा, का,
 गो, जौ) मेँ है ।

§ यह पद (वे, ल, शा, का
 गो, जौ) मेँ है ।

छिन-छिन छुधित^१ जानि पय कारन, हँसि-हँसि^२ निकट बुलाऊँ ।
जाकौ^३ सिव-बिरंचि-सनकादिक मुनिजन ध्यान न पाव ।
सूरदास जसुमति^४ ता सुत-हित, मन अभिलाष बढ़ाव ॥७५॥

॥ ६६३ ॥

तृणावर्त-वध

* राग बिलावल

जसुमति मन अभिलाष करै ।

कब मेरौ लाल घुटुरुवनि रे^५गै, कब धरनी पग द्वैक धरै ।
कब दू^६ दाँत दूध के देखौँ, कब तोतरै^७ मुख बचन भरै ।
कब नंदहि^८ बाबा कहि बोलै, कब जननी कहि मोहि^९ ररै ।
कब मेरौ अँचरा गहि मोहन, जोड़-सोड़ कहि मोसौँ भगरै ।
कब धौँ तनक-तनक कछु खैहै, अपने कर सौँ मुखहि^{१०} भरै ।
कब हँसि बात कहैगौ मोसौँ, जा छवि तै^{११} दुख दूरि हरै ।
स्याम अकेले आँगन छाँड़े, आपु गई कछु काज घरै ।
इहि^{१२} अंतर अंधवाह उठ्यौ इक, गरजत गगन सहित घहरै ।
सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहँ-तहँ सब अतिहि^{१३} डरै ॥७६॥

॥ ६६४ ॥

* राग सूर्ही

अति विपरीत तृणावर्त आयौ ।

बात-चक्र-मिस ब्रज ऊपर परि, नंद-पौरि कै^{१४} भीतर धायौ ।

① आरि करै मनमोहन
हँसि हँसि कंठ लगाऊँ—१४ ।

② हीं हठि—१ । ③ आगम
निगम नेति कहि गायौ सिव

उनमान न पायौ—१, ११ । ④

बालक रस लीला मन अभिलाष
बढ़ायौ—१, ११ ।

* (ना) केदारौ । (के,

क) । सोरठ (काँ, रा) नट ।

⑤ हहरै—६, १७ ।

६ (ना) नट ।

छिन-छिन छुधित^१ जानि पय कारन, हँसि-हँसि^२ निकट बुलाऊँ ।
 जाकौ^३ सिव-विरंचि-सनकादिक मुनिजन ध्यान न पाव ।
 सूरदास जसुमति^४ ता सुत-हित, मन अभिलाष बढ़ाव ॥७५॥
 ॥ ६६३ ॥

तृणावर्त-वध

* राग बिलावल

जसुमति मन अभिलाष करै ।

कब मेरौ लाल घुटुरुवनि रे^५गै, कब धरनी पग द्वैक धरै ।
 कब दू^६ दाँत दूध के देखौँ, कब तोतरै^७ मुख बचन भरै ।
 कब नंदहि^८ बाबा कहि बोलै, कब जननी कहि मोहि^९ ररै ।
 कब मेरौ अँचरा गहि मोहन, जोड़-सोड़ कहि मोसौँ भगरै ।
 कब धौँ तनक-तनक कछु खैहै, अपने कर सौँ मुखहि^{१०} भरै ।
 कब हँसि बात कहैगौ मोसौँ, जा छवि तै^{११} दुख दूरि हरै ।
 स्याम अकेले आँगन छाँड़े, आपु गई कछु काज घरै ।
 इहि^{१२} अंतर अंधवाह उठ्यौ इक, गरजत गगन सहित घहरै ।
 सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहँ-तहँ सब अतिहि^{१३} डरै ॥७६॥

॥ ६६४ ॥

* राग स्रगौ

अति विपरीत तृणावर्त आयौ ।

बात-चक्र-मिस ब्रज ऊपर परि, नंद-पौरि कै^{१४} भीतर धायौ ।

① आरि करै मनमोहन
 हँसि हँसि कंठ लगाऊँ—१४ ।
 ② हँसि हँसि—१ । ③ आगम
 निगम नेति कहि गायौ सिव

उनमान न पायौ—१, ११ । ④
 बालक रस लीला मन अभिलाष
 बढ़ायौ—१, ११ ।
 * (ना) केदारौ । (के,

क) । सोरठ (काँ, रा) नट ।
 ⑤ हहरै—६, १७ ।
 * (ना) नट ।

लै आईँ गृह चूमति-चाटति, घर-घर सबनि बधाई मानी ।
देतिँ अभूषन वारि-वारि सब, पीवतिँ सूर वारि सब पानो ॥ ७८ ॥

॥ ६६६ ॥

* राग धनाश्री

उबरच्यौ स्याम, महारि बड़भागी ।

बहुत दूरि तैँ आई परच्यौ धर, धौँ कहूँ चोट न लागी ।
रोग लेउँ बलि जाउँ कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ^१ ।
तुमही हौ ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ^२ ।
भली नहीं यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि अकेलौ जाति ।
गृह कौ काज इनहुँ तैँ प्यारौ, नैकहुँ नाहिँ डराति ।
भली भई अबकैँ हरि बाँचे, अब तौ सुरति सम्हारि ।
सूरदास खिभि कहति ग्वालिनी, मन मैँ महारि बिचारि ॥ ७९ ॥

॥ ६६७ ॥

राग बिलावल

† अब हौँ बलि^३ बलि जाउँ हरी ।

निसिदिन रहति बिलोकति हरि-मुख, छाँड़ि सकति नहिँ एक घरी ।
हौँ अपने गोपाल लड़ैहौँ, भौन-चाड़ सब रहौ धरी ।
पाउँ कहाँ खिलावन कौ सुख, मैँ दुखिया, दुख कोखि^४ जरी ।
जा सुख कौँ सिव-गौरि मनाई, तिय-व्रत-नेम अनेक करी ।
सूर स्याम पाए पैँडे मैँ, ज्यौँ पावै निधि रंक परी ॥ ८० ॥

॥ ६६८ ॥

४ (ना, प) बान्हरो । (के, क, का, रा) बिलावल ।

① लगाए—२ । लगायौ—

३ । ② मिराण—२ । मिरायौ—३ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जो) में है ।

③ स्याम—१, ११, १२ ।

④ कोटि भरी—१, ११, १२ ।

लै आईँ गृह चूमति-चाटति, घर-घर सबनि बधाई मानी ।
देतिँ अभूषन वारि-वारि सब, पीवतिँ सूर वारि सब पानो ॥ ७८ ॥

॥ ६६६ ॥

* राग धनाश्री

उबरचौ स्याम, महारि बड़भागी ।

बहुत दूरि तैँ आई परचौ धर, धौँ कहूँ चोट न लागी ।
रोग लेउँ बलि जाउँ कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ^१ ।
तुमही हौ ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ^२ ।
भली नहीं यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि अकेलौ जाति ।
गृह कौ काज इनहुँ तैँ प्यारौ, नैकहुँ नाहिँ डराति ।
भली भई अबकैँ हरि बाँचे, अब तौ सुरति सम्हारि ।
सूरदास खिभि कहति ग्वालिनी, मन मैँ महारि बिचारि ॥ ७९ ॥

॥ ६६७ ॥

राग बिलावल

† अब हौँ बलि^३ बलि जाउँ हरी ।

निसिदिन रहति बिलोकति हरि-मुख, छाँड़ि सकति नहिँ एक घरी ।
हौँ अपने गोपाल लड़ैहौँ, भौन-चाड़ सब रहौ धरी ।
पाउँ कहाँ खिलावन कौ सुख, मैँ दुखिया, दुख कोखि^४ जरी ।
जा सुख कौँ सिव-गौरि मनाई, तिय-व्रत-नेम अनेक करी ।
सूर स्याम पाए पैँडे मैँ, ज्यौँ पावै निधि रंक परी ॥ ८० ॥

॥ ६६८ ॥

१ (ना, प) कान्हो । (के, क, का, रा) बिलावल ।

① लगाए—२ । लगायौ—

३ । ② मिराण—२ । मिरायौ—३ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जो) में है ।

③ स्याम—१, ११, १२ ।

④ कोटि भरी—१, ११, १२ ।

घर-घर हाथ दिवावति डोलति, बाँधति गरैँ बघनियाँ ।

सूर स्याम की अदभुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियाँ ॥८३॥

॥ ७०१ ॥

रागिनी श्रीहठी

† जननी बलि जाइ हालरु हालरौ गोपाल ।

दधिहिँ बिलोइ सदमाखन राख्यौ, मिश्री सानि चटावै नँदलाल ।

कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाड़ी, खचि हीरा बिच लाल-प्रवाल ।

रेसम बनाइ नव रतन पालनौ, लटकन बहुत पिरोजा-लाल ।

मोतिनि भालरि नाना भाँति खिलौना, रचे बिस्वकर्मा सुतहार ।

देखि-देखि किलकत दँतियाँ द्वै राजत क्रीड़त विविध बिहार ।

कठुला कंठ बज्र केहरि-नख, मसि-बिंदुका सु मृग-मद भाल ।

देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवौ जसुदा तेरौ लाल ।

सुर नर मुनि कौतूहल फूले, भूलत देखत नंद कुमार ।

हरषत सूर सुमन बरषत नभ, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥

॥ ७०२ ॥

नाम-करण

* राग बिलावल

महर-भवन रिषिराज गए ।

चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, अरघासन करि हेत दए ।

धन्य आज बड़भाग हमारे, रिषि आए, अति कृपा करी ।

हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहँ प्रगट हरी ।

† यह पद केवल (वे, गो,
जौ) में है ।

-* (ना) देवगधार ।

घर-घर हाथ दिवावति डोलति, बाँधति गरैँ बघनियाँ ।

सूर स्याम की अदभुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियाँ ॥८३॥

॥ ७०१ ॥

रागिनी श्रीहठी

† जननी बलि जाइ हालरु हालरौ गोपाल ।

दधिहिँ बिलोइ सदमाखन राख्यौ, मिश्री सानि चटावै नँदलाल ।

कंचन खंभ, मयारि, मँरुवा-डाड़ी, खचि हीरा बिच लाल-प्रवाल ।

रेसम बनाइ नव रतन पालनौ, लटकन बहुत पिरोजा-लाल ।

मोतिनि भालरि नाना भाँति खिलौना, रचे बिस्वकर्मा सुतहार ।

देखि-देखि किलकत दँतियाँ द्वै राजत क्रीड़त विविध बिहार ।

कठुला कंठ बज्र केहरि-नख, मसि-बिंदुका सु मृग-मद भाल ।

देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवौ जसुदा तेरौ लाल ।

सुर नर मुनि कौतूहल फूले, भूलत देखत नंद कुमार ।

हरषत सूर सुमन वरषत नभ, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥

॥ ७०२ ॥

नाम-करण

* राग बिलावल

महर-भवन रिषिराज गए ।

चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, अरघासन करि हेत दए ।

धन्य आज बड़भाग हमारे, रिषि आए, अति कृपा करी ।

हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहँ प्रगट हरी ।

† यह पद केवल (वे, गो, जौ) में है ।

-* (ना) देवगधार ।

* राग बिलावल

धन्य जसोदा भाग तिहारौ, जिनि ऐसौ सुत जायौ ।
 जाकैँ^१ दरस-परस सुख तन-मन, कुल^२ कौ तिमिर नसायौ ।
 विप्र-सुजन-चारन-बंदीजन, सकल नंद-गृह आए ।
 नूतन^३ सुभग दूब-हरदी-दधि, हरषित^४ सीस बँधाए ।
 गर्ग निरूपि कह्यौ सब लच्छन, अबिगत हैँ^५ अबिनासी ।
 सूरदास प्रभु^६ के गुन सुनि-सुनि, आनंदे ब्रजवासी ॥ ८७ ॥

॥ ७०५ ॥

अन्नप्राशन

* राग बिलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि षट मास गए ।
 नंद महर यह सुनि पुलकित जिय, हरि अनप्रासन जोग भए ।
 विप्र बुलाइ नाम लै ब्रूभ्यो, रासि सोधि इक सुदिन धरच्यौ ।
 आठ्ठा दिन सुनि महरि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान करच्यौ ।
 जुवति महरि कौँ गारो गावतिँ, और महर कौ नाम लिए ।
 ब्रज-घर-घर आनंद बढ़च्यौ अति, प्रेम पुलक न समात हिए ।
 जाकौँ नेति-नेति स्तुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे ।
 सूरदास तिहिँ कौँ ब्रज-बनिता, भक्तभोरतिँ उर अंक भरे ॥ ८८ ॥

॥ ७०६ ॥

* राग सारंग

आजु कान्ह करिहैँ^१ अनप्रासन ।

मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के वासन ।

* (ना) बिहाग । (के, पू)
 गौरी । (का, काँ, रा) आसावरी ।

① गोकुल—२, ३, १८,

१६ । ② करि तन सुभग दूब
 हरदी दधि हरषि असीस बँधायौ—
 ६ । ③ हरषि असीस बंधाए—६,

१७ । ④ सुनतै जस हरिके—१ ।

* (ना) गूजरी ।

× (ना) जैतश्री ।

* राग बिलावल

धन्य जसोदा भाग तिहारौ, जिनि ऐसौ सुत जायौ ।
 जाकैँ^१ दरस-परस सुख तन-मन, कुल^२ कौ तिमिर नसायौ ।
 बिप्र-सुजन-चारन-बंदीजन, सकल नंद-गृह आए ।
 नूतन^३ सुभग दूब-हरदी-दधि, हरषित^४ सीस बँधाए ।
 गर्ग निरूपि कह्यौ सब लच्छन, अविगत हैँ^५ अविनासी ।
 सूरदास प्रभु^६ के गुन सुनि-सुनि, आनंदे ब्रजवासी ॥ ८७ ॥

॥ ७०५ ॥

अन्नप्राशन

* राग बिलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि षट मास गए ।
 नंद महर यह सुनि पुलकित जिय, हरि अनप्रासन जोग भए ।
 बिप्र बुलाइ नाम लै बूझ्यो, रासि सोधि इक सुदिन धरच्यौ ।
 आछौ दिन सुनि महरि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान करच्यौ ।
 जुवति महरि कौं गारो गावतिँ, और महर कौ नाम लिए ।
 ब्रज-घर-घर आनंद बढ़्यौ अति, प्रेम पुलक न समात हिए ।
 जाकौं नेति-नेति स्तुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे ।
 सूरदास तिहिँ^७ कौं ब्रज-बनिता, भक्तभोरतिँ^८ उर अंक भरे ॥ ८८ ॥

॥ ७०६ ॥

* राग सारंग

आजु कान्ह करिहैँ^९ अनप्रासन ।

मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के बासन ।

* (ना) बिहाग । (के, पू)
 गौरी । (का, काँ, रा) आसावरी ।

① गोकुल—२, ३, १८,

१६ । ② करि तन सुभग दूब
 हरदी दधि हरषि असीस बँधायौ—
 ६ । ③ हरषि असीस बँधाए—६,

१७ । ④ सुनतै जस हरिके—१ ।
 * (ना) गूजरी ।
 x (ना) जैतश्री ।

इहिँ^१ बिधि सुख बिलसत, ब्रजवासी, धनि गोकुल नर-नारी ।
नंद-सुवन की या छवि ऊपर, सूरदास बलिहारी ॥ ८६ ॥

॥ ७०७ ॥

* राग सारंग

† हरि कौ मुख माइ, मोहिँ^२ अनुदिन अति भावै ।
चितवत^३ चित नैननि की मति-गति बिसरावै ।
ललना^४ लै-लै उछंग अधिक लोभ लागै^५ ।
निरखति^६ निंदति निमेष करत ओट आगै^७ ।
सोभित सु-कपोल-अधर, अलप-अलप दसना ।
किलकि^८-किलकि बैन कहत, मोहन मृदु रसना ।
नासा, लोचन बिसाल, संतत सुखकारी ।
सूरदास धन्य भाग, देखति^९ ब्रजनारी ॥ ६० ॥

॥ ७०८ ॥

* राग सारंग

ललन हौँ या छवि ऊपर वारी ।

बाल गोपाल लगौ इन नैननि, रोग-बलाइ तुम्हारी ।
लट^{१०} लटकनि, मोहन मसि-बिँदुका-तिलक भाल सुखकारी ।
मनौ कमल-दल^{११} सावक पेखत, उड़त मधुप छवि न्यारी ।

* (ना) रामकली ।

† यह पद (वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① चितवत ब्रज जुवतिनि के सत्र कृत बिसरावै—२, ३, ६, १४ । ② बार-बार लै उछंग

रहत लोभ लागे—३, १४ । ③

किलकत बिहँसत सुदेश मोहन मृदु रसना—३, १४ ।

④ (ना) ईमन । (का, के, गो, जौ, काँ, पू, रा) घनाश्री ।

⑤ कुटिल अलक मोहन

मुख बिहँसन भृकुटी बिकट नियाारी—३ । ⑥ अलि सावक पंगति—१, ६, ९, ११, १५, १७ । दल सावक पंगति—३, १६, १८ ।

इहिँ विधि सुख बिलसत, ब्रजवासी, धनि गोकुल नर-नारी ।
नंद-सुवन की या छवि ऊपर, सूरदास बलिहारी ॥ ८६ ॥

॥ ७०७ ॥

* राग सारंग

† हरि कौ मुख माइ, मोहिँ अनुदिन अति भावै ।
चितवत^१ चित नैननि की मति-गति बिसरावै ।
ललना^२ लै-लै उछंग अधिक लोभ लागै ।
निरखतिँ निंदति निमेष करत ओट आगै ।
सोभित सु-कपोल-अधर, अलप-अलप दसना ।
किलकि^३-किलकि बैन कहत, मोहन मृदु रसना ।
नासा, लोचन बिसाल, संतत सुखकारी ।
सूरदास धन्य भाग, देखतिँ ब्रजनारी ॥ ६० ॥

॥ ७०८ ॥

* राग सारंग

ललन हौँ या छवि ऊपर वारी ।

बाल गोपाल लगौ इन नैननि, रोग-बलाइ तुम्हारी ।
लट^४ लटकनि, मोहन मसि-बिँदुका-तिलक भाल सुखकारी ।
मनौ कमल-दल^५ सावक पेखत, उड़त मधुप छवि न्यारी ।

* (ना) रामकली ।

† यह पद (वृ, कौ, रा, श्या) में नहीं है ।

① चितवत ब्रज जुवतिनि के सब कृत बिसरावै—२, ३, ६, १४ । ② बार-बार लै उछंग

रहत लोभ लागे—३, १४ । ③ किलकत बिहँसत सुदेश मोहन मृदु रसना—३, १४ ।

† (ना) ईमन । (का, के, गो, जौ, कौ, पू, रा) घनाश्री ।

④ कुटिल अलक मोहन

मुख बिहँसन भृकुटी बिकट चियारी—३ । ⑤ अलि सावक पंगति—१, ६, ८, ११, १५, १७ । दल सावक पंगति—३, १६, १८ ।

नव-तन-चंद्र-रेख-मधि राजत, सुरगुरु-सुक-उदोत परसपर ।
 लोचन^१ लोल कपोल ललित अति, नासा कौ मुकता रदछद पर ।
 सूर कहा न्यौछावर करियै अपने लाल ललित लरखर पर ॥ ६३ ॥
 ॥ ७११ ॥

वर्ष-गाँठ

* राग विलावल

आजु भोर तमचुर के रोल ।

॥ गोकुल मै^१ आनंद होत है, मंगल-धुनि महराने^२ टोल ।
 फूले फिरत नंद अति सुख भयौ, हरषि मँगावत फूल-तमोल ।
 फूली फिरति जसोदा तन-मन, उबटि कान्ह अन्हवाइ अमोल ।
 तनक बदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पोछति पट भोल ।
 कान्ह गरै^३ सोहति मनि-माला, अंग अभूषन अँगुरिनि गोल ।
 सिर चौतनी, डिठौना दीन्हौ, आंखि आंजि पहिराइ निचोल ।
 स्याम^४ करत माता सौं भगरौ, अटपटात कलबल करि बोल ।
 दोउ कपोल गहि कै मुख चूमति, बरष-दिवस कहि करति कलोल ।
 सूर स्याम ब्रज-जन-मन-मोहन-बरष-गाँठि कौ डोरा खोल ॥ ६४ ॥
 ॥ ७१२ ॥

* राग धनाश्री

† अरी, मेरे लालन की आजु बरष-गाँठि, सबै
 सखिनि कौं बुलाइ मँगल-गान करावौ ।

(१) मै^१ या छबि पर तन
 मन वारे तनक छुटखुट (होत
 है) भू पर—६, १४ ।

* (ना) रामकली ।

॥ (के) मे^२ इस पद की
 कोई टेक नहीं है । दूसरे चरण
 के स्थान मे^३ यह पंक्ति है—

आजु भोरही तमचुर के सुर मंगल
 धुनि महराने टोल ।

(२) महराने टोल—१४ ।

(३) करत अरि मैया सौं भगरत
 बोलत कछुक तोतरे बोल—१७ ।

† (क) विलावल ।

† यह पद (ना, शा, वृ, कौ,

रा, श्या) मे^४ नहीं है । इसका
 पाठ सभी प्राप्त प्रतियों मे^५
 बड़ा अस्तव्यस्त है । केवल (के)
 और (पू) का पाठ कुछ ठीक
 ज्ञात होता है । अतः इन्हीं^६
 का पाठ किंचित् संशोधन करके
 इस संस्करण मे^७ दिया गया है ।

नव-तन-चंद्र-रेख-मधि राजत, सुरगुरु-सुक-उदोत परसपर ।
लोचन^१ लोल कपोल ललित अति, नासा कौ मुकता रदछद पर ।
सूर कहा न्यौछावर करियै अपने लाल ललित लरखर पर ॥ ६३ ॥

॥ ७११ ॥

वर्ष-गाँठ

* राग विलावल

आजु भोर तमचुर के रोल ।

॥ गोकुल मै^२ आनंद होत है, मंगल-धुनि महराने^३ टोल ।
फूले फिरत नंद अति सुख भयौ, हरषि मँगावत फूल-तमोल ।
फूली फिरति जसोदा तन-मन, उबटि कान्ह अन्हवाइ अमोल ।
तनक बदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पोछति पट भोल ।
कान्ह गरै^४ सोहति मनि-माला, अंग अभूषन अँगुरिनि गोल ।
सिर चौतनी, डिटौना दीन्हौ, आंखि आंजि पहिराइ निचोल ।
स्याम^५ करत माता सौं भगरौ, अटपटात कलबल करि बोल ।
दोउ कपोल गहि कै मुख चूमति, बरष-दिवस कहि करति कलोल ।
सूर स्याम ब्रज-जन-मन-मोहन-बरष-गाँठि कौ डोरा खोल ॥ ६४ ॥

॥ ७१२ ॥

* राग धनाश्री

† अरी, मेरे लालन की आजु बरष-गाँठि, सबै
सखिनि कौं बुलाइ मंगल-गान करावौ ।

(१) मै या छबि पर तन मन वारे तनक धुड़ुवहु (होत है) भू पर—६, १४ ।

* (ना) रामकली ।

॥ (के) मे इस पद की कोई टेक नहीं है । दूसरे चरण के स्थान में यह पंक्ति है—

आजु भोरही तमचुर के सुर मंगल धुनि महराने टोल ।

(२) महराने टोल—१४ ।

(३) करत आरि मैया सौं भगरत बोलत कलुक तोतरे बोल—१७ ।

‡ (क) विलावल ।

† यह पद (ना, शा, वृ, काँ,

रा, श्या) में नहीं है । इसका पाठ सभी प्राप्त प्रतियों में बड़ा अस्तव्यस्त है । केवल (के) और (पू) का पाठ कुछ ठीक ज्ञात होता है । अतः इन्हीं का पाठ किंचित् संशोधन करके इस संस्करण में दिया गया है ।

कंचन-मनि-जटित-थार, रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिबे की तरसनि ।
प्रभु बरष-गाँठि जेरति, वा छवि पर तन तोरति, सूर अरस परसनि ॥६६॥

॥ ७१४ ॥

घुटुखेवाँ चलना

* राग धनाश्री

खेलत नँद^१-आंगन गोविंद ।

निरखि-निरखि जसुमति सुख पावति, बदन मनोहर इंदु^२ ।
कटि किंकिनी चंद्रिका^३ मानिक, लटकन लटकत भाल ।
परम सुदेस कंठ केहरि-नख, बिच-बिच बज्र प्रवाल ।
कर पहुँची, पाइनि मैँ नूपुर, तन राजत^४ पट पीत ।
घुटुरुनि चलत, अजिर^५ महँ बिहरत, मुख मंडित नवनीत ।
सूर बिचित्र चरित्र स्याम के रसना कहत न आवैँ ।
बाल दसा अवलोकि सकल मुनि, जोग बिरति बिसरावैँ ॥ ६७ ॥

॥ ७१५ ॥

राग आसावरी

घुटुरुनि चलत स्याम मनि-आंगन, मातु-पिता दोउ देखत री ।
कबहुँक किलकि तात-मुख हेरत, कबहुँ मातु^६-मुख पेखत री ।
लटकन लटकत ललित भाल पर, काजर-बिंदु भ्रुव-ऊपर री ।
यह सोभा नैननि भरि देखैँ, नहिँ उपमा तिहुँ भू पर री ।
कबहुँक दौरि घुटुरुनि लपकत^७, गिरत, उठत पुनि धावै रो ।

* (ना) अहीरी । (का, के, क) बिलावल । (काँ, रा, श्या) कान्हरा ।

① ब्रज—२, १६ । गृह—१७ । ② चंद—१, ३, ११, १५ । ③ कंठ मनि की दुति लट

मुक्ता भरि भाल—१ । चंद्रमनि मानिक अरु मुकतनि की माल—२ । चंद्रमणि की लट मुक्तावली भलि भाल—१४ । ④ रजित रज पीत—१, ६, ११, १५ । ⑤ बच्छ संग बिहरत—२, १६, १८, १६ ।

" (रा) बिलावल ।

⑥ जननि—१, ३, ६, ६, ११, १४, १६ । ⑦ लटकत—१, ३, ६, ११, १४, १५, १७ । रैँगत—२, १६, १८, १६ ।

कंचन-मनि-जटित-थार, रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिबे की तरसनि ।
प्रभु बरष-गाँठि जोरति, वा छवि पर तृन तोरति, सूर अरस परसनि ॥६६॥

॥ ७१४ ॥

घुटुरुवाँ चलना

* राग धनाश्री

खेलत नँद^१-आँगन गोबिंद ।

निरखि-निरखि जसुमति सुख पावति, बदन मनोहर इंदु^२ ।
कटि किंकिनी चंद्रिका^३ मानिक, लटकन लटकत भाल ।
परम सुदेस कंठ केहरि-नख, बिच-बिच बज्र प्रवाल ।
कर पहुँची, पाइनि मैँ नूपुर, तन राजत^४ पट पीत ।
घुटुरुनि चलत, अजिर^५ महुँ बिहरत, मुख मंडित नवनीत ।
सूर बिचित्र चरित्र स्याम के रसना कहत न आवैँ ।
बाल दसा अवलोकि सकल मुनि, जोग बिरति बिसरावैँ ॥ ६७ ॥

॥ ७१५ ॥

राग आसावरी

घुटुरुनि चलत स्याम मनि-आँगन, मातु-पिता दोउ देखत री ।
कबहुँक किलकि तात-मुख हेरत, कबहुँ मातु^६-मुख पेखत री ।
लटकन लटकत ललित भाल पर, काजर-बिंदु भ्रुव-ऊपर री ।
यह सोभा नैननि भरि देखैँ, नहिँ उपमा तिहुँ भू पर री ।
कबहुँक दौरि घुटुरुनि लपकत^७, गिरत, उठत पुनि धावै री ।

* (ना) अहीरी । (का, के, क) बिलावल । (काँ, रा, श्या) कान्हरी ।

① बज्र—२, १६ । गृह—१७ । ② चंद—१, ३, ११, १५ । ③ कंठ मनि की दुति लट

मुक्ता भरि भाल—१ । चंद्रमनि मानिक अरु मुकतनि की भाल—२ । चंद्रमणि की लट मुक्तावली भलि भाल—१४ । ④ रजित रज पीत—१, ६, ११, १५ । ⑤ बच्छ संग बिहरत—२, १६, १८, १६ ।

॥ (रा) बिलावल । ⑥ जननि—१, ३, ६, ८, ११, १४, १६ । ⑦ लटकत—१, ३, ६, ११, १४, १५, १७ । रैँ गत—२, १६, १८, १६ ।

† (माई) बिहरत गोपाल राइ, मनिमय रचे अंगनाइ
 लरकत पररिंगनाइ, घुटुरुनि डोलै ।
 निरखि निरखि अपनौ प्रति-बिंब, हँसत किलकत औ,
 पाछैँ चितै फेरि-फेरि मैया - मैया बोलै ।
 ज्यौँ अलिगन सहित विमल जलज जलहिँ धाइ रहै,
 कुटिल अलक बदन की छबि, अवनी परि लोलै ।
 सूरदास छबि निहारि, थकित रहीँ बोष नारि
 तन-मन-धन देतिँ वारि, बार-बार ओलै ॥ १०१ ॥

॥ ७१६ ॥

* राग बिलावल

बाल विनोद खरो जिय भावत ।

मुख प्रतिबिंब पकरिबे कारन हुलसि घुटुरुनि धावत ।
 अखिल^१ ब्रह्मंड-खंड की महिमा, सिसुता माहिँ दुरावत ।
 सब्द जोरि^२ बोल्यौ चाहत हैँ, प्रगट बचन नहिँ आवत ।
 कमल-नैन माखन मांगत हैँ करि^३-करि सैन बतावत ।
 सूरदास^४ स्वामी सुख-सागर, जसुमति-प्रीति बढावत ॥ १०२ ॥

॥ ७२० ॥

† यह पद केवल (वे, स, ल, शा, गो, जौ) में है। इनमें इसका पाठ ऐसा भ्रष्ट है कि न तो छंद ही ठीक रह गया है और न अर्थ ही। अंतिम चरण से छंद का कुछ पता लगाकर इसकी

मात्राएँ समान कर दी गई हैं ।

* (ना) ईमन । (क) आसावरी । (काँ) धनाश्री । (रा) सारंग ।

① छिनक माँक त्रिभुवन की लीला—१, ६, ११। कृत

ब्रह्मंड—२। ② एक—१, ६, ८, ११। ③ ग्वाल्लिनि—१, २, ६, ११, १५, १६। ④ सूर स्वामी सु सनेह मनोहर—१, ६, ११। सूरदास स्वामी ब्रजवाली नैननि कौ फल पावत—२, १६, १८, १९।

† (माई) विहरत गोपाल राइ, मनिमय रचे अंगनाइ
 लरकत पररिंगनाइ, घूटूरुनि डोलै ।
 निरखि निरखि अपनौ प्रति-बिंब, हँसत किलकत औ,
 पाछैँ चितै फेरि-फेरि मैया - मैया बोलै ।
 ज्यौँ अलिगन सहित विमल जलज जलहिँ धाइ रहै,
 कुटिल अलक बदन की छबि, अवनी परि लोलै ।
 सूरदास छबि निहारि, थकित रहीँ घोष नारि
 तन-मन-धन देतिँ वारि, बार-बार ओलै ॥ १०१ ॥

॥ ७१६ ॥

* राग विलावल

बाल विनोद खरो जिय भावत ।

मुख प्रतिबिंब पकरिबे कारन हुलसि घुटूरुनि धावत ।
 अखिल^१ ब्रह्मंड-खंड की महिमा, सिसुता माहिँ दुरावत ।
 सब्द जोरि^२ बोल्यौ चाहत हैँ, प्रगट बचन नहिँ आवत ।
 कमल-नैन माखन माँगत हैँ करि^३-करि सैन बतावत ।
 सूरदास^४ स्वामी सुख-सागर, जसुमति-प्रीति बढावत ॥ १०२ ॥

॥ ७२० ॥

† यह पद केवल (वे, स, ल, शा, गो, जौ) में है। इनमें इसका पाठ ऐसा अष्ट है कि न तो छंद ही ठीक रह गया है और न अर्थ ही। अंतिम चरण से छंद का कुछ पता लगाकर इसकी

मात्राएँ समान कर दी गई हैं ।

* (ना) ईमन । (क) आसावरी । (काँ) धनाश्री । (रा) सारंग ।

① छिनक माँक त्रिभुवन की लीला—१, ६, ११ । कृत

ब्रह्मंड—२ । ② एक—१, ६, ८, ११ । ③ ग्वाल्लिनि—१, २, ६, ११, १५, १६ । ④ सूर स्याम सु सनेह मनेहर—१, ६, ११ । सूरदास स्वामी ब्रजवासी नैननि कौ फल पावत—२, १६, १८, १९ ।

सुभग चिबुक, द्विज-अधर-नासिका, स्रवन-कपोल मोहिँ सुठि भाए ।
 भ्रुव सुंदर, करुना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए ।
 भाल बिसाल ललित लटकन मनि, बाल-दसा के चिकुर सुहाए ।
 मानौ गुरु-सनि-कुज आगैँ करि, ससिहिँ मिलन तम के गन आए ।
 उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उढ़ाए ।
 नाल जलद पर^१ उडुगन निरखत, तजि सुभाव मनु तड़ित छपाए ।
 अंग-अंग-प्रति मार-निकर मिलि, छबि-समूह लै-लै मनु छाए ।
 सूरदास सो क्योंँ करि बरनै, जो छबि निगम नेति करि गाए ॥ १०४ ॥

॥ ७२२ ॥

* राग धनाश्री

हौँ बलि जाउँ छबीले लाल की ।

धूसर धूरि घुटुरुनि रेँगनि, बोलनि बचन रसाल की ।
 छिटकि रहीं चहुँ दिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकनि भाल की ।
 मोतिनि सहित नासिका नथुनी, कंठ-कमल-दल-माल की ।
 कछुक हाथ, कछु मुख माखन लै, चितवनि नैन बिसाल की ।
 सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भईँ, ढिग न तजनि ब्रजबाल की ॥ १०५ ॥

॥ ७२३ ॥

राग कान्हारौ

† आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियाँ ।

① ऊपर जौ निरखत—
 ३, ६, ११, १४ । ऊपर यों
 निरखत—६ ।

* (ना) अढ़ानो । (के, क, पू)
 बिलावल । (काँ, रा, श्या) सारंग ।

† यह पद (ना, वृ, काँ,
 रा, श्या) में नहीं है । गोस्वामी
 तुलसीदास की गीतावली में भी
 यह पद किंचित् शाब्दिक हेर-फेर
 से आया है । संवत् १७५३ की

प्रति में भी, जो सूरसागर की
 प्राप्त प्रतियों में सबसे प्राचीन है,
 यह पद प्राप्त है । (तुलसी-ग्रंथा-
 वली, नागरी-प्रचारिणी सभा, पद
 ३१, पृष्ठ २६२) ।

सुभग चिबुक, द्विज-अधर-नासिका, स्रवन-कपोल मोहिँ सुठि भाए ।
 भ्रुव सुंदर, करुना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए ।
 भाल बिसाल ललित लटकन मनि, बाल-दसा के चिकुर सुहाए ।
 मानौ गुरु-सनि-कुज आगैँ करि, ससिहिँ मिलन तम के गन आए ।
 उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उढ़ाए ।
 नाल जलद पर^१ उडुगन निरखत, तजि सुभाव मनु तड़ित छपाए ।
 अंग-अंग-प्रति मार-निकर मिलि, छबि-समूह लै-लै मनु छाए ।
 सूरदास सो क्यों करि बरनै, जो छबि निगम नेति करि गाए ॥ १०४ ॥

॥ ७२२ ॥

* राग धनाश्री

हौँ बलि जाउँ छबीले लाल की ।

धूसर धूरि घुटुरुनि रँगनि, बोलनि बचन रसाल की ।
 छिटकि रहीँ चहुँ दिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकनि भाल की ।
 मोतिनि सहित नासिका नथुनी, कंठ-कमल-दल-माल की ।
 कछुक हाथ, कछु मुख माखन लै, चितवनि नैन बिसाल की ।
 सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भईँ, ढिग न तजनि ब्रजवाल की ॥ १०५ ॥

॥ ७२३ ॥

राग कान्हारौ

† आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियाँ ।

① ऊपर जौ निरखत—
 ३, ६, ११, १४ । ऊपर यों
 निरखत—६ ।

* (ना) अड़ानो । (के, क, प)
 बिलावल । (काँ, रा, श्या) सारंग ।

† यह पद (ना, वृ, काँ,
 रा, श्या) मेँ नहीं है । गोस्वामी
 तुलसीदास की गीतावली मेँ भी
 यह पद किंचित् शाब्दिक हेर-फेर
 से आया है । संवत् १७५३ की

प्रति मेँ भी, जो सूरसागर की
 प्राप्त प्रतियों मेँ सबसे प्राचीन है,
 यह पद प्राप्त है । (तुलसी-ग्रंथा-
 वली, नागरी-प्रचारिणी सभा, पद
 ३१, पृष्ठ २६२) ।

कहाँ लौं बरनौं सुंदरताई ?

खेलत कुँवर कनक-आंगन मैँ नैन निरखि छवि^१ पाई ।
 कुलही लसति सिर स्यामसुँदर^२ कैँ, बहु बिधि सुरँग^३ बनाई ।
 मानौ नव घन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई ।
 अति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मोहन-मुख बगराई ।
 मानौ प्रगट कंज पर मंजुल अलि-अवली फिरि आई ।
 नोल, सेत, अरु पीत, लाल मनि लटकन भाल रुलाई^४ ।
 सनि, गुरु-असुर, देवगुरु मिलि मनु भौम सहित समुदाई ।
 दूध-दंत-दुति कहि^५ न जाति कछु अद्भुत उपमा पाई ।
 किलकत-हँसत दुरति प्रगटति मनु, घन मैँ बिज्जु छटाई^६ ।
 खंडित बचन देत पूरन सुख अलप-अलप जलपाई ।
 घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बलि जाई ॥ १०८ ॥ ७२६ ॥

राग नटनारायन

† हरि जू की बाल-छवि कहौं बरनि ।

सकल सुख की सीँव, कोटि-मनोज-सोभा-हरनि ।
 भुज भुजंग, सरोज नैननि, बदन बिधु जित लरनि ।
 रहे विवरनि, सलिल, नभ, उपमा अपर दुरि^७ डरनि ।

* (ना) बिहागरौ । (काँ, रा, श्या) नट ।

① छवि छवाई—१, ११ ।
 सुखदाई—२, ६, १६ । ② सुभग
 अति—१, ३, ६, ११, १५ । ③
 नगनि—२, १६ । ④ रुलाई—१,
 ११ । डराई—६, १७ । ⑤ देत

अधिक छवि अद्भुत इह उप-
 माई—६, १७ । ⑥ छपाई—१ ।
 लताई—२, ६, १७, १६ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, श्या) में नहीं है । यह भी
 गोस्वामीजी की गीतावली में
 'रघुवर बाल-छवि कहौं बरनि'

शीर्षक पद के रूप में मिलता
 है । बहुत थोड़ा अंतर, जो अनि-
 वाय^८ था, पाया जाता है ।
 (गीतावली ना० प्र० स०, पद २४)

⑦ दुति—१, ३, ६, ११,
 १४, १५, १७ ।

कहाँ लौं बरनौं सुंदरताई ?

खेलत कुँवर कनक-आँगन मैँ नैन निरखि छवि^१ पाई ।
कुलही लसति सिर स्यामसुँदर^२ कैँ, बहु विधि सुरँग^३ बनाई ।
मानौ नव घन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई ।
अति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मोहन-मुख बगराई ।
मानौ प्रगट कंज पर मंजुल अलि-अवली फिरि आई ।
नोल, सेत, अरु पीत, लाल मनि लटकन भाल रुलाई^४ ।
सनि, गुरु-असुर, देवगुरु मिलि मनु भौम सहित समुदाई ।
दूध-दंत-दुति कहि^५ न जाति कछु अद्भुत उपमा पाई ।
किलकत-हँसत दुरति प्रगटति मनु, घन मैँ बिज्जु छटाई^६ ।
खंडित बचन देत पूरन सुख अलप-अलप जलपाई ।
घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बलि जाई ॥ १०८ ॥ ७२६ ॥

राग नटनारायन

† हरि जू की बाल-छवि कहौं बरनि ।

सकल सुख की सीँव, कोटि-मनोज-सोभा-हरनि ।
भुज भुजंग, सरोज नैननि, बदन विधु जित लरनि ।
रहे विवरनि, सलिल, नभ, उपमा अपर दुरि^७ डरनि ।

* (ना) बिहागरौ । (काँ, रा, श्या) नट ।

① छवि छाई—१, ११ ।
सुखदाई—२, ६, १६ । ② सुभगा
अति—१, ३, ६, ११, १६ । ③
नगनि—२, १६ । ④ रुलाई—१,
११ । डराई—६, १७ । ⑤ देत

अधिक छवि अद्भुत इह उप-
माई—६, १७ । ⑥ छपाई—१ ।
लताई—२, ६, १७, १६ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ,
श्या) में नहीं है । यह भी
गोस्वामीजी की गीतावली में
'रघुवर बाल-छवि कहौं बरनि'

शीर्षक पद के रूप में मिलता
है । बहुत थोड़ा अंतर, जो अनि-
वार्य था, पाया जाता है ।
(गीतावली ना० प्र० स०, पद २४)

⑦ दुति—१, ३, ६, ११,
१४, १६, १७ ।

लै उठाइ अंचल गहि पोछै, धूरि भरी सब देह ।

सूरज प्रभु जसुमति रज भारति, कहाँ भरी यह खेह ? १११॥७२६॥

पाँवों चलना

* राग सूहौ बिलावल

धनि जसुमति बड़भागिनी, लिए कान्ह^१ खिलावै ।

तनक-तनक भुज पकरि कै, ठाढ़ौ होन सिखावै ।

लखरात गिरि परत हैँ, चलि घुटुरुनि धावैँ ।

पुनि क्रम-क्रम भुज टेकि कै, पग द्वैक चलावैँ ।

अपने पाइनि कबहिँ लौं, मोहिँ देखन धावै ।

सूरदास जसुमति इहै विधि सौं जु मनावै ॥ ११२ ॥ ७३० ॥

⊗ राग कान्हौ

हरि कौ बिमल जस गावति गोपँगना ।

मनिमय आँगन नंदराइ कौ, बाल गोपाल करैँ तहँ रँगना ।

गिरि-गिरि परत घुटुरुनि रँगत, खेलत हैँ दोउ छगना-मगना ।

धूसरि धूरि दुहँ तन मंडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

बसुधा त्रिपद करत नहिँ आलस तिनहिँ कठिन भयौ देहरी उलँघना ?

सूरदास प्रभु ब्रज-बधु निरखतिँ, रुचिर हार हिय सोहत बघना ॥ ११३ ॥ ७३१ ॥

× राग सूहौ बिलावल

चलन^२ चहत पाइनि गोपाल ।

लए लाइ अँगुरी नँदरानी, सुंदर^३ स्याम तमाल ।

डगमगात गिरि परत पानि पर, भुज भ्राजत नँदलाल ।

* (ना) आसावरी ।

① गोद—२ १६, १८, १९ ।

* (ना) गुनकली ।

× (ना, गो, काँ, श्या)

बिलावल । (के, क, पू) सूहौ ।

(रा) भैरव ।

② चलन पैर्याँ सिखवति

गोपाल—२, १६, १८, १९ । ③

मोहन—१, ३, ६, ११, १७ ।

श्रव
२।
सुक्त
१, ६,
साप्ति
रोव सु
भी न

लै उठाइ अंचल गहि पोछै, धूरि भरी सब देह ।

सूरज प्रभु जसुमति रज भारति, कहाँ भरी यह खेह ? १११॥७२६॥

पाँवों चलना

* राग सूहौ विलावल

धनि जसुमति बड़भागिनी, लिए कान्हू^१ खिलावै ।

तनक-तनक भुज पकरि कै, ठाढ़ौ होन सिखावै ।

लखरात गिरि परत हैँ, चलि घुटुरुनि धावैँ ।

पुनि क्रम-क्रम भुज टेकि कै, पग द्वैक चलावैँ ।

अपने पाइनि कबहिँ लौं, मोहिँ देखन धावै ।

सूरदास जसुमति इहै विधि सौं जु मनावै ॥ ११२ ॥ ७३० ॥

⊗ राग कान्हौ

हरि कौ विमल जस गावति गोपँगना ।

मनिमय आँगन नंदराइ कौ, बाल गोपाल करैँ तहँ रँगना ।

गिरि-गिरि परत घुटुरुनि रँगत, खेलत हैँ दोउ छगना-मगना ।

धूसरि धूरि दुहँ तन मंडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

बसुधा त्रिपद करत नहिँ आलस तिनहिँ कठिन भयौ देहरी उलँघना ?

सूरदास प्रभु ब्रज-बधु निरखतिँ, रुचिर हार हिय सोहत बघना ॥ ११३ ॥ ७३१ ॥

× राग सूहौ विलावल

चलन^२ चहत पाइनि गोपाल ।

लए लाइ अँगुरी नँदरानी, सुंदर^३ स्याम तमाल ।

डगमगात गिरि परत पानि पर, भुज भ्राजत नँदलाल ।

* (ना) आसावरी ।

① गोद—२ १६, १८, १६।

⊗ (ना) गुनकली ।

× (ना, गो, काँ, श्या)

विलावल । (के, क, पू) सूहौ ।

(रा) भैरव ।

② चलन पैर्याँ सिखवति

गोपाल—२, १६, १८, १६। ③

मोहन—१, ३, ६, ११, १७।

सँग-सँग जसुमति-रोहिनी, हितकारिनि मैया ।
 चुटकी देहि^१ नचावही^२, सुत जानि नन्हैया ।
 नील-पीत पट ओढ़नो^३ देखत जिय भावै ।
 बाल-बिनोद अनंद सौं, सूरज जन गावै ॥ ११६ ॥

॥७३४॥

* राग धनाश्री

† आँगन खेलै^४ नंद के नंदा । जदुकुल-कुमुद-सुखद-चारु-चंदा ।
 संग-संग बल-मोहन सोहै^५ । सिसु-भूषन भुव^६ कौ मन मोहै^७ ।
 तन-दुति मोर-चंद जिमि भलकै । उमँगि-उमँगि अँग-अँग छवि छलकै ।
 कटि किंकिनि, पग पै^८ जनि^९ बाजै । पंकज पानि पहुँचिया राजै ।
 कठुला कंठ बघनहाँ नीके । नैन - सरोज मैन-सरसी के ।
 लटकति^{१०} ललित ललाट लटूरी । दमकति^{११} दूध^{१२} दतुरियाँ रूरी ।
 मुनि-मन हरत मंजु मसि-विंदा । ललित बदन बल-बालगुविंदा ।
 कुलही चित्र-बिचित्र भँगूली । निरखि जसोदा-रोहिनि फूली ।
 गहि मनि-खंभ डिभ^{१३} डग डोलै^{१४} । कल-बल बचन तोतरे बोलै^{१५} ।
 निरखत भुकि, भाँकत प्रतिबिंबहि^{१६} । देत परम सुख पितु अरु अंबहि^{१७} ।
 ब्रजे-जन निरखत हिय हुलसाने । सूर स्याम-महिमा को जाने ॥ ११७ ॥

॥ ७३५ ॥

① दहै—२ । ② बपु बने
 —२ । पेहनी—१६, १६ ।

* (ना) गूजरी । (रा)
 बिलावल ।

† यह पद भी तुलसी-गीता-
 वली में आया है । अंतर उतना

हैं जितना कृष्ण-कथा को राम-
 कथा के रूप में परिणत कर देने
 के लिये अनिवार्य था । प्रथम
 द्वितीय और अंतिम पक्तियों में ही
 कुछ परिवर्तन मिलता है, शेष
 प्रायः ज्यों की त्यों हैं ।

③ सब—१, ११, १२
 ④ नूपर—१, ६, ११, १२ । ⑤
 द्वै द्वै—१, ११, १४ । दोय—
 २, १६ । द्वैक—३ । ⑥ देह—
 २, १६ ।

सँग-सँग जसुमति-रोहिनी, हितकारिनि मैया ।
चुटकी देहि^१ नचावही^२, सुत जानि नन्हैया ।
नील-पीत पट ओढ़नो^३ देखत जिय भावै ।
बाल-बिनोद अनंद सौं, सूरज जन गावै ॥ ११६ ॥

॥ ७३४ ॥

* राग धनाश्री

† आँगन खेलै^४ नंद के नंदा । जदुकुल-कुमुद-सुखद-चारु-चंदा ।
संग-संग बल-मोहन सोहै^५ । सिसु-भूषन भुव^६ कौ मन मोहै^७ ।
तन-दुति मोर-चंद जिमि झलकै । उमँगि-उमँगि अँग-अँग छवि छलकै ।
कटि किंकिनि, पग पै^८ जनि^९ बाजै । पंकज पानि पहुँचिया राजै ।
कठुला कंठ बधनहाँ नीके । नैन - सरोज मैन-सरसी के ।
लटकति^{१०} ललित ललाट लटूरी । दमकति^{११} दूध^{१२} दतुरियाँ रूरी ।
मुनि-मन हरत मंजु मसि-बिंदा । ललित बदन बल-बालगुबिंदा ।
कुलही चित्र-विचित्र भँगूली । निरखि जसोदा-रोहिनि फूली ।
गहि मनि-खंभ डिंभ^{१३} डग डोलै^{१४} । कल-बल बचन तोतरे बोलै^{१५} ।
निरखत भुकि, भाँकत प्रतिबिंबहि^{१६} । देत परम सुख पितु अरु अंबहि^{१७} ।
ब्रज-जन निरखत हिय हुलसाने । सूर स्याम-महिमा को जाने ॥ ११७ ॥

॥ ७३५ ॥

① दहै—२ । ② बपु बने
—२ । पेहनी—१६, १६ ।

* (ना) गूजरी । (रा)
बिलावल ।

† यह पद भी तुलसी-गीता-
वली में आया है । अंतर उतना

हैं जितना कृष्ण-कथा को राम-
कथा के रूप में परिणत कर देने
के लिये अनिवार्य था । प्रथम
द्वितीय और अंतिम पक्तियों में ही
कुछ परिवर्तन मिलता है, शेष
प्रायः ज्यों की त्यों हैं ।

③ सब—१, ११, १२ ।
④ नूपर—१, ६, ११, १२ । ⑤
द्वै द्वै—१, ११, १४ । दोय—
२, १६ । द्वैक—३ । ⑥ देह—
२, १६ ।

सूच्छम चरन चलावत बल करि ।

अटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तबै^१ सुजतन तन-मन धरि ।
 मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लै-लै भरि-भरि ।
 पुलकित सुमुखी भई स्याम-रस ज्यों जल मै^२ कांची गागरि गरि ।
 सूरदास सिसुता-सुख जलनिधि, कहँ लौं कहौं नाहिँ^३ कोउ समसरि ।
 विबुधनि^४ मन तर मान रमत ब्रज, निरखत जसुमति सुख छिन-पल-धरि ॥ १२० ॥

॥ ७३८ ॥

* राग बिलावल

बाल-विनोद आँगन की^५ डोलनि ।

मनिमय भूमि नंद^६ कै^७ आलय, बलि-बलि जाउँ तोतरे बोलनि ।
 कटुला कंठ कुटिल केहरि-नख, बज्र-माल बहु लाल अमोलनि ।
 बदन सरोज तिलक गोरोचन, लट लटकनि मधुकर-गति डोलनि ।
 कर^८ नवनीत परस आनन सौं, कलुक खात, कलु लग्यौ कपोलनि ।
 कहि^९ जन सूर कहाँ लौं बरनौं, धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥ १२१ ॥ ७३९ ॥

⊗ राग बिलावल

गहे अँगुरिया ललन^{१०} की, नंद चलन सिखावत ।

अरबराइ गिरि परत है^{११}, कर टेकि उठावत ।

† यह पद केवल (ना स, ल मे^{१२} है ।

① जननि मुख इंदु मौन धरि—३ । ② विविधिन मन मानै कश्न सुमति के ब्रज छिन पल धरि—२ । विविधन मुनि नर मानि रमसि ब्रज जसुमति छिन

धर—३ ।

* (ना) देवसाख ।

③ मधि—२, १८ । मै^{१३}— १७, १६ । ④ सुभग नंद आलय— १४ । ⑤ लौनी कर आनन पर- सत है^{१४} कलुक खाइ—१, ११, १५ । ⑥ यह सुख सूर कहाँ लौं

वरनौ धनि जसुमति—२, १६, १८, १६ ।

(ना) गौरी । (रा)

धनाश्री ।

⑦ तात—१, ११, १५ । सुवन—३, १४, १७, १८, १६ ।

सूच्छम चरन चलावत बल करि ।

अटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तबै^१ सुजतन तन-मन धरि ।
मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लै-लै भरि-भरि ।
पुलकित सुमुखी भई स्याम-रस ज्यौं जल मै^२ काँची गागरि गरि ।
सूरदास सिसुता-सुख जलनिधि, कहँ लौं कहौं नाहिँ कोउ समसरि ।
बिबुधनि^३ मन तर मान रमत ब्रज, निरखत जसुमति सुख छिन-पल-घरि ॥ १२० ॥

॥ ७३८ ॥

* राग बिलावल

बाल-बिनोद आँगन की^४ डोलनि ।

मनिमय भूमि नंद^५ कै^६ आलय, बलि-बलि जाउँ तोतरे बोलनि ।
कटुला कंठ कुटिल केहरि-नख, बज्र-माल बहु लाल अमोलनि ।
बदन सरोज तिलक गोरोचन, लट लटकनि मधुकर-गति डोलनि ।
कर^७ नवनीत परस आनन सौं, कलुक खात, कलु लग्यौ कपोलनि ।
कहि^८ जन सूर कहाँ लौं बरनौं, धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥ १२१ ॥ ७३९ ॥

⊗ राग बिलावल

गहे अँगुरिया ललन^९ की, नंद चलन सिखावत ।

अरबराइ गिरि परत है^{१०}, कर टेकि उठावत ।

† यह पद केवल (ना स, ल मे^१ है ।

① जननि मुख इंदु मौन धरि—३ । ② विविधिन मन मानै कश्न सुमति के ब्रज छिन पल धरि—२ । विविधिन मुनि नर मानि रमसि ब्रज जसुमति छिन

घर—३ ।

* (ना) देवसाख ।

③ मधि—२, १८ । मै^२—१७, १६ । ④ सुभग नंद आलय—१४ । ⑤ लौनी कर आनन परसत है^६ कलुक खाइ—१, ११, १५ । ⑥ यह सुख सूर कहाँ लौं

वरनौ धनि जसुमति—२, १६, १८, १६ ।

(ना) गौरी । (रा) धनाश्री ।

⑦ तात—१, ११, १५ । सुवन—३, १४, १७, १८, १६ ।